

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 31 города Пензы «Волшебная  
страна»**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБДОУ № 31 г. Пензы  
Протокол от 29.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом от 30.08.2024 № 162/1  
Заведующий \_\_\_\_\_ Н.В. Егер

**Рабочая программа воспитателей  
старшей группы**

**Пенза, 2024**

## Государственное бюджетное Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	<b>Общие положения</b>	
	<b>Целевой раздел рабочей программы</b>	<b>4</b>
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть рабочей программы</b>	<b>4</b>
1.1.1.	Пояснительная записка	4
	Цель рабочей программы	4
	Задачи рабочей программы	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	11
	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.1.2.	Планируемые результаты реализации рабочей программы	14
1.1.3.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	16
<b>1.2.</b>	<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>17</b>
1.2.1.	Пояснительная записка	17
	Цель рабочей программы	18
	Задачи рабочей программы	18
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	18
	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	18
1.2.2.	Планируемые результаты реализации рабочей программы	19
1.2.3.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	20
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел рабочей программы</b>	<b>21</b>
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть рабочей программы</b>	<b>21</b>
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	21
	Социально-коммуникативное развитие	21
	Познавательное развитие	25
	Речевое развитие	28
	Художественно-эстетическое развитие	31
	Физическое развитие	39
2.1.2.	Тематическое планирование образовательной деятельности	45
2.1.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	89
2.1.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	92
2.1.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	97
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	99

2.1.7.	Направление, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	106
2.1.8.	Планирование по реализации рабочей программы воспитания	110
<b>2.2.</b>	<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>121</b>
2.2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в соответствии с парциальными образовательными программами	121
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	128
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	129
2.2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	131
<b>3</b>	<b>Организационный раздел (интегрированные условия реализации обязательной части рабочей программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>	<b>133</b>
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	133
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	138
3.3	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	143
3.4	Режим и распорядок дня	148
3.5	Календарный учебный график	152
3.6	Учебный план	154
3.7	Календарный план воспитательной работы	155
4.	Дополнительный раздел рабочей программы	160
4.1	Краткая презентация рабочей программы	

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Обязательная часть рабочей программы

### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее –ФГОС ДО), Федеральной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), Образовательной программой дошкольного образования (далее – ОП ДО), определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе.

**Таблица 1**

Цель рабочей программы	Реализация содержания ОП ДО с воспитанниками старшей группы «Солнечные лучики» в 2024 – 2025 учебном году.
Задачи рабочей программы	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>В сфере социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> </ul> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</li> </ul> <p>В сфере трудового воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> </ul>

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

#### В области формирования безопасного поведения

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциальноопасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### **Познавательное развитие**

##### Сенсорные эталоны и познавательные действия

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

##### Математические представления

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.

##### Окружающий мир

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности

##### Природа

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## **Речевое развитие**

### **Формирование словаря**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **Звуковая культура речи**

- закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «ВЫ», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и

выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### Подготовка детей к обучению грамоте

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### Интерес к художественной литературе

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

##### Приобщение к искусству

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### **Изобразительная деятельность**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>– формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>– совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>– поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>– обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>– инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>– продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);</li> <li>– развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>– формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>– поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:</li> <li>– звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>– развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>– развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</li> </ul> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>– укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Принципы и подходы соответствуют образовательной программе дошкольного образования</p>
<p>Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей</p>	<p><b><i>Возрастные особенности 5-6 лет</i></b></p> <p>Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.</p>

дошкольного возраста	<p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки становятся более детализированными пропорциональным.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
-------------------------	---

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание.

Характеризуя детей старшей дошкольной группы «Солнечные лучики» в соответствии с их возрастными, психофизическими особенностями можно отметить следующее:

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. 23 ребенка владеют в соответствии с возрастом основными движениями, у одного ребенка (мальчик) движения скованы и неуклюжи. 23 ребенка проявляют интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях (3 детей вновь прибывших, адаптация в пределах нормы). Все дети умеют самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдают элементарные правила поведения во время еды и умывания. Владеют элементарными навыками самообслуживания.

Ребята проявляют интерес к различным видам детской деятельности: конструированию – строят постройки по замыслу, обыгрывают, способны анализировать создание собственной постройки; изобразительности, игре.

Практически все дети принимают активное участие в сюжетно-ролевых играх, самостоятельно распределяют роли, подбирают необходимые атрибуты.

В целом ребята доброжелательны, понимают, что нужно заботиться о младших, некоторые помогают тем, у кого что-то не получается. Самостоятельно, без напоминания, взрослого пользуются вежливыми словами.

Почти все дети ориентируются в пространстве, но не все понимают смысл некоторых пространственных отношений (вверху - внизу, впереди – сзади, далеко – близко и т.д), некоторые нуждаются в помощи взрослого при установлении последовательности различных событий, что было раньше, что было позднее.

Большинство детей умеют размещать предметы различной величины в порядке возрастания и убывания их длины, высоты, ширины. Многие дети затрудняются выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Есть трудности с определением времени суток. Некоторые дети затрудняются с названием текущего дня недели. Пара детей путает последовательность времен года, но все знают времена года, называют характерные признаки.

У части детей возникают трудности с составлением коротких рассказов по картине, не подбирают прилагательных к существительным, речь тихая, монотонная.

Все дети имеют устойчивый интерес к лепке и рисованию, но мелкая моторика у многих развита недостаточно.

	При выполнении интересных и доступных заданий внимание достаточно устойчивое. С помощью взрослого устанавливают причинно-следственные связи, стараются подчинять свое поведение общепринятым нормам и правилам.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год

### 1.1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на определенном возрастном этапе.

#### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и группы;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на

основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения рабочей программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдений,
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и

его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика развития воспитанников проводится:

2 раза в год: сентябрь: 1-2 неделя, май: 2 и 3 неделя

## **1.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает познавательные потребности, мотивы и интересы участников образовательных отношений, возможности педагогического коллектива, ориентируясь на специфику национальных и социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность, сформирована на основе методического обеспечения парциальных программ: «Мир без опасности» И.А. Лыковой; «Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка» Е.Ф. Купецковой.

**Таблица 2**

<b>Парциальная программа</b>	<b>Цель программы</b>	<b>Задачи программы</b>
«Мир без опасности», автор Лыкова И.А.	<i><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></i>	
	- становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего	– Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей). – Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных

	<p>человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции»</p>	<p>местах, в путешествии и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).</li> <li>– Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.</li> <li>– Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).</li> <li>– Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.</li> <li>– Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.</li> </ul>
<p>«Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка», автор Купецкова Е.Ф.</p>	<p>Приобщение дошкольников к истории и культуре родного края. Воспитание любви к малой родине. Сформировать у дошкольника чувство сопричастности к истории</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение в педагогическую практику обновлённого научно-методического обеспечения деятельности МБДОУ по краеведению.</li> <li>2. Методическое сопровождение и организация детско-взрослых образовательных событий по приобщению дошкольников к истории родного края.</li> <li>3. Участие в областных обучающих семинарах, научно-практических конференциях по проблематике педагогической технологии по краеведению.</li> </ol>

	Пензенского края, сделав процесс познания истории развивающим и интересным для ребёнка.	4. Вовлечение родителей в процесс приобщения дошкольников к истории родного края. 5. Проведение мониторинга по результатам формирования представлений дошкольников о своей малой родине. 6. Популяризация педагогической технологии по истории родного края в СМИ и обеспечение её организационного сопровождения.
--	---	--

Принципы и подходы к формированию рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют принципам и подходам, отраженным в обязательной части рабочей программы.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют характеристикам, отраженным в обязательной части рабочей программы.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Таблица 3

<b>Парциальная программа</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
«Мир без опасности», автор Лыкова И.А.	<p><b>К шести годам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;</li> <li>- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;</li> <li>- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;</li> <li>- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;</li> <li>- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;</li> <li>- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и</li> </ul>

	<p>правил поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;</li> <li>- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;</li> <li>- умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;</li> <li>- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;</li> <li>- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;</li> <li>- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам;</li> <li>- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;</li> <li>- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.</li> </ul>
<p>«Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка», автор Купецкова Е.Ф.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие интереса к фактам, событиям, связанным с истoрией Пензенского края;</li> <li>- проявление уважения к истoрическому прошлому края, гордость за славные достижения народа, населяющего родной край;</li> <li>- сформированность общих представлений: <ul style="list-style-type: none"> <li>об изменении людей, мест, предметов с течением времени,</li> <li>о важных датах и событиях прошлого,</li> <li>о традициях и обычаях, которые люди чтут,</li> <li>понимание того, что люди, города, сёла, предметы имеют свою историю и культуру,</li> <li>представления об истoрических памятниках, как своеобразных рассказах о прошлом;</li> </ul> </li> <li>- осознание ребёнком себя через цепочку рассуждений: моя биография – часть истории семьи, история семьи – история города</li> </ul>

	<p>(села), история города (села) – часть истории Пензенского края;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявление интереса и уважения к языку людей других национальностей;</li><li>- способность восхищаться народным творчеством;</li><li>- ориентация в поведении на нравственные ценности, всегда уважаемые в родном крае (честность, взаимопомощь, сочувствие, любовь к Родине, смекалка);</li><li>- бережное отношение к предметам истории и культуры, результатам труда людей – тружеников Пензенского края;</li><li>- умение исполнять национальные песни, пляски, игры народов Пензенского края.</li></ul>
--	---

### **1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов воспитанников, в рамках реализации вариативной части рабочей программы осуществляется на начальном этапе освоения ребёнком образовательного материала (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе следующих методов:

- наблюдений,
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика развития воспитанников, в рамках освоения вариативной части рабочей программы проводится одновременно с педагогической диагностикой обязательной части рабочей программы:

- в группах дошкольного возраста 2 раза в год сентябрь: 1-2 неделя, май: 2 и 3 неделя;
- Педагогическая диагностика обучающихся позволяет оценить эффективность деятельности педагогов по проектированию и реализации образовательного процесса на уровне группы и на уровне каждого воспитанника.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Обязательная часть рабочей программы

#### 2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

##### Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Таблица 4

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>в сфере социальных отношений:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li><li>– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами</li></ul>	<b>в сфере социальных отношений:</b> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации</p>

эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе,
- согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте

	<p>здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>	<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в</p>

	<p>различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по <ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию,</li> <li>– труду в природе;</li> </ul> </li> </ul> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-</p>

	<p>бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>– знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>

## Познавательное развитие

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Таблица 5

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li><li>– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li></ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</p>

	<p>и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p><b>Математические представления</b>  – развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</p>	<p><b>Математические представления</b>  В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p><b>Окружающий мир</b>  развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p>	<p><b>Окружающий мир</b>  Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.  Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>

**Природа**

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Природа**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## Речевое развитие

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Таблица 6**

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  закреплять правильное, отчетливое произношение. Пение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто сменяемые звуки (с-ц ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>

**3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «ВЫ», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу

**3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**4) Связная речь:**

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные

<p>небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>особенности жанра сказки илирассказа; - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте;</b> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук, проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-,трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе. Учит детей внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы стихотворения; запоминать считалки скороговорки, загадки. Прививает интерес к чтению больших произведений (по главам) способствует формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Педагог побуждает рассказывать о своём восприятии конкретного литературного персонажа, помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Педагог продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок рассказов стихотворений. Воспитывает чуткость в художественному слову; зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учит</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогает детям выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Педагог продолжает знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выясняя симпатии и предпочтения детей.</p> <p>Педагог знакомит детей с литературой познавательного характера, помогает понять значение науки и роли знаний в человеческой жизни.</p>
---	--

## Художественно-эстетическое развитие.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Таблица 7**

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b><i>1) приобщение к искусству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li><li>– развивать эмоциональный отклик на проявления</li></ul>	<p><b><i>Приобщение к искусству</i></b></p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах</p>

красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

– формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

– формировать бережное отношение к произведениям искусства;

– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

– (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

– продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

– продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

– продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

– расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

– продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет

<p>выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul>	<p>участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>– обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>– закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>– развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>– формировать умение у детей передавать в</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на</p>

изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

– совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

– поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

– обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

– инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

– продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

– развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

– поощрять детей воплощать в художественной

листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

– формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**3) *Аппликация:***

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**4) *Прикладное творчество:***

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>– поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:</li> <li>– звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных</li> </ul>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>1) Слушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением</p>

<p>инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей</p> <p><b>6) ребёнка.</b></p>
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>– развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> </ul>	<p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами</li> <li>– (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	
<p><b><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>– формировать внимание и отзывчивость к</li> </ul>	<p><b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

## Физическое развитие

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Таблица 8**

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>

пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

<p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p>	<p><b>Основные движения:</b></p> <p><b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><b>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами</b> (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><b>бег:</b> бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p><b>прыжки:</b> подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p>
---	--

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топаящим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением

	<p>и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
<p><b>2) Подвижные игры:</b></p>	<p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
<p><b>3) Спортивные игры:</b></p>	<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><b>Городки:</b> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p><b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>Бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p><b>Элементы футбола:</b> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>

<p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p>	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p><b>Катание на санках:</b> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p><b>Ходьба на лыжах:</b> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><b>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p>
<p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>	<p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <p>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
<p><b>6) Активный отдых.</b></p>	<p><b>Физкультурные праздники и досуги:</b> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии.</b> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного</p>

	<p>движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	--

## 2.1.2. Тематическое планирование образовательной деятельности

Тема проекта	Период реализации	Связь с лексическими темами
Детский сад Сентябрь	1 неделя	Я и мои друзья Мониторинг
	2 неделя	Внимание, дети! Мониторинг
	3 неделя	Традиции детского сада
	4 неделя	Профессии людей в детском саду
Осень Октябрь	1 неделя	Сезонные изменения в природе
	2 неделя	Осень, лес, грибы, ягоды
	3 неделя	Сад, огород Сельскохозяйственные профессии
	4 неделя	Осенняя одежда
Моя страна Ноябрь	1 неделя	День народного единства. Герои нашей страны
	2 неделя	Россия - многонациональная страна
	3 неделя	Символы России
	4 неделя	Москва - главный город России
	5 неделя	Путешествия по стране, выбираем транспорт.
Зима Декабрь	1 неделя	Сезонные изменения в природе
	2 неделя	Зимующие птицы
	3 неделя	Животные Арктики и Антарктики
	4 неделя	Новый год. Новогодние традиции
Народная культура и традиции Январь	1 неделя	Зимние забавы Зимние виды спорта
	2 неделя	Мастера народных промыслов
	3 неделя	Традиции и обычаи нашего народа
	4 неделя	Устное народное творчество народов России
Моя семья Февраль	1 неделя	Семья родственные отношения, семейные традиции
	2 неделя	Мой дом и его безопасность
	3 неделя	Защитники отечества, мужские профессии.
	4 неделя	Здоровый образ жизни
Весна Март	1 неделя	Женские профессии. Мамин праздник.
	2 неделя	Сезонные изменения в природе
	3 неделя	Дикие животные, правила поведения в природе
	4 неделя	Жизнь в воде Моря и океаны
Мир вокруг нас Апрель	1 неделя	Живая и неживая природа (комнатные растения)
	2 неделя	Планета Земля. Космос
	3 неделя	Народы мира
	4 неделя	Животные жарких стран
	5 неделя	День весны и труда. (Орудия труда)
Май шагает по городу Май	1 неделя	День победы
	2 неделя	Насекомые. Цветы. Мониторинг
	3 неделя	Пенза – город трудовой доблести. Мониторинг
	4 неделя	Пензенская область
Вот и наступило наше лето! Июнь	1 неделя	Вот и наступило наше лето
	2 неделя	Наша родина Россия
	3 неделя	Безопасность окружающего мира
	4 неделя	Мир воды
	5 неделя	Наше творчество
Культура в моей жизни Июль	1 неделя	Увлекательный мир книг
	2 неделя	Моя семья
	3 неделя	Путешествие в мир театра
	4 неделя	Здоровье и спорт, полезные привычки
Игровой марафон Август	1 неделя	Правила дружбы
	2 неделя	Развивающие игры
	3 неделя	Подвижные игры
	4 неделя	Народные игры
	5 неделя	Провожаем лето

## Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: Детский сад

2. Срок реализации: 01.09.2024-29.09.2024

3. Цель: создать условия для успешной адаптации воспитанников в новой возрастной группе детского сада, обобщить представления о безопасном поведении в социуме.

4. Задачи:

- расширение представлений воспитанников о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности;
- развитие способностей воспитанников договариваться и дружить со сверстниками;
- расширение представлений о традициях детского сада;
- проведение оценки индивидуального развития детей;
- формирование представлений о профессиях работников детского сада;
- развитие ценностного отношения к труду взрослых.

Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: Родительское собрание «Презентация рабочей программы группы», Консультации: «Осторожно, проезжая часть!», «Безопасность на улицах и дорогах».

Связь с лексическими темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятия
Я и мои друзья. Мониторинг	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «О дружбе и друзьях» (Дыбина О.В., стр. 25)  <b>Природа</b> «Экологическая тропа осенью» Соломенникова стр.38  <b>МП</b>-Закрепить навыки счета в пределах 5 (Помораева, стр.12)  <b>МП</b>-Отсчитывание предметов в пределах 5 с помощью разных анализаторов (Помораева, стр.14)  <b>Речевое развитие</b>  <b>РР</b> «Мы -воспитанники старшей группы» (Гербова,стр.30)  <b>Грамота</b> №1 «Звук и буква «А»» Е.В.Колесникова стр.13  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Знакомство с акварелью» (Т.С.Комарова, стр.31)  <b>Рисование</b> «Картинка про лето» (Т.С.Комарова, стр. 30)  <b>Аппликация</b> «Украшение тетради»<b>МД</b>  <b>(2)</b> по плану муз.руководителя <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b>  «Путешествие в страну Формандия»(Куцакова Л.В. стр.130  <b>Беседа:</b> «Дошкольник будущий ученик» «Так или не так» (Абрамова,стр.11)  Как хорошо уметь играть (Абрамова,стр.17)  Отчего бывает весело или грустно»Абрамова стр.22  <b>ДИ</b> «Где спрятались игрушки?» «Чтопредмет может рассказать о себе?» <b>СрИ</b> «Магазин игрушек»  Наблюдение «Что изменилось за лето»</p>	<p>Атрибуты для СрИ, ДИ, настольные игры. Сюжетные картинки по ОБЖ «Правила поведения в детском саду» «Игры детей в детском саду»</p>	<p><b>Викторина «Что значит быть вежливым»</b></p>

<p>Внимание, дети! Мониторинг</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать?» (Голицина Н.С. «ОБЖ», стр.13)  <b>ОМ</b> «Знакомство с почемучкиным» (Л.Л.Тимофеева стр18 кн.2)  <b>МП</b> –Совершенствовать навыки счета в пределах 5 (И.А. Помораева, стр.17)  <b>МП</b> Число и цифра 1. (Е.В.Колесникова, стр.20)  <b>РР</b> Рассказывание р.н.с. «Заяц-хвостун» (Гербова, стр.32)  <b>Грамота №2</b> «Звук и буква «О»» Е.В.Колесникова стр.16  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Космея» (Т.С.Комарова, стр. 32)  <b>Рисование</b> «Украсть платочек ромашками» (Т.С.Комарова, стр.33)  <b>Лепка</b> «По замыслу»  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструировани</b>  «Машины»(Куцакова стр.19)  <b>Чтение</b>  стихотворения С.Михалкова  «Шагаяосторожно.  Развивать умение детей называть свой домашний адрес.  <b>ДИ</b> «Разрешено запрещено» по ОБЖ  Если я потерялся» Абрамова,стр.15)  «Автошкола» Т.Ф.Саулина стр.74</p>	<p>Иллюстрации с изображением ПДД.  Рассматривание картинок с изображением дорожных знаков  Плакат «Безопасность на улице»</p>	<p>Экскурсия к проезжей части</p>
---------------------------------------	---	---	--	-----------------------------------

<p>Традиции детского сада</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Детский сад» (Дыбина стр. 28)  <b>МП</b> Число и цифра 2, знаки +, = (Е.В.Колесникова №2, стр.23)  <b>МП</b> Числа и цифры 1,2,2,3. (Е.В.Колесникова №3, стр.26)  <b>ОМ</b> Целевая прогулка «Мой любимый детский сад»» (Л.Л.Тимофеева стр 17)  <b>РР</b> «ЗКР: Дифференциация звука з-с» (В.В.Гербова, стр.34)  <b>Грамота</b> №3 «Звук и буква «У»» Е.В.Колесникова стр.18  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Чебурашка» (Т.С.Комарова, стр.34)  <b>Рисование</b> «Что ты любишь больше всего рисовать» (Т.С. Комарова, стр.36)  <b>Аппликация</b> «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С. Комарова,стр.40)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> «Детский сад»  Л.В.Куцакова стр.67  <b>Беседы:</b> «Что такое традиции» «Какие традиции есть в нашей группе»  <b>СрИ</b> «Магазин» ситуация: «Выбираем подарок» «День рождение в саду»  <b>ДИ</b> «Рассказываем поочередно» - описание по образцу  <b>Рисование</b> с самостоятельным выбором сюжета и изобразительного материала</p>	<p>Рассматривание фотоальбома с фотографии о жизни группы  Сюжетные картинки  «Семейные традиции»</p>	<p>Вечер развлечений «Наш любимый детский сад»</p>
-----------------------------------	--	---	---	--

Профессии людей в детском саду	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «В гостях у кастелянши» (О.В.Дыбина, стр.35)  <b>Природа</b> Различие деревьев и кустарников (по стволам и листьям) Т.Г.Кобзева стр.23  <b>МП</b> «Соотнесение количества с цифрой» (Е.В.Колесникова №4, стр.29)  <b>МП</b> «Числа и цифры 1,2,3,4,5.» (Е.В.Колесникова №5, стр.31)  <b>РР</b> «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». (В.В.Гербова, стр.35)  <b>Грамота</b> №4 «Звук и буква «Ы»» Е.В.Колесникова стр.20  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Весёлые игрушки» Т.С.Комарова, стр.39)  <b>Рисование</b> «Девочка в нарядном платье»  <b>Апликация</b> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (Т.С. Комарова, стр.35)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> из бумаги:  «Открытка к празднику»  <b>ДИ</b> «Какие профессии ты знаешь?»  «Угадай профессию по картинке»  «Чем печат?»  <b>СрИ</b> «Больница», сюжет:  «Проходим медосмотр»  «Кондитерская»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пекарь», "Варим компот" «Повар»  <b>Беседа:</b> «Кто работает в детском саду».  <b>Рисование:</b> «Как мы занимаемся в детском саду»  <b>Ситуативная беседа</b> «Какой работой занимается дворник?» «Как он занимается уборкой территории д/сада, какие орудия ему нужны?»  «Нужен ли нам труд дворника?»</p>	<p>Сюжетные картинки по теме  Картинки с изображением труда людей, работающих в саду.  Пополнение СрИ «Магазин» муляжами продуктов.  Настольно-печатные игры</p>	<p>Экскурсия на кухню</p>
--------------------------------	--	--	--	---------------------------

### Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: Осень

2. Срок реализации: 02.10.2024-27.10.2024

3. Цель: систематизировать и расширить знания детей о сезонных изменениях в природе, в жизни людей.

4. Задачи:

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе осенью, и деятельностью человека в это время года,
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- развивать у детей эмоциональный отклик на проявления красоты в явлениях природы.
- формировать представления о трудовых процессах людей осенью; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности в природе.

Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: конкурс «Осенняя фантазия». Консультация (ПДД) «Будьте вежливы - правила поведения в общественном транспорте».

Связь с лексическими темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
Сезонные изменения в природе	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Фоторепортеры» Л.Л.Тимофеева стр.38  <b>Природа</b> «Берегите животных» О.А.Соломенникова стр.41  <b>МП</b> «Учить считать в пределах 6» (И.А.Помораева, стр.18)  <b>МП</b> «Число и цифра 6» (Е.В. Колесникова №6, стр.34)  <b>РР</b> «Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (В.В.Гербова, стр.37)  <b>Грамота</b> №5 «Звук и буква «Э»» Е.В.Колесникова стр.22  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Осенний лес» (Т.С.Комарова, стр.36)  <b>Рисование</b> «идет дождь» (Т.С.Комарова, стр.37)  <b>Лепка</b> «Козлик» (Т.С.Комарова, стр.41)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> по замыслу  Л.В.Куцакова стр.66  <b>ДИ</b> «Угадай на вкус» «Найди листок»  «Когда это бывает?» «Скажи наоборот»  <b>Наблюдение</b> за сезонными изменениями в природе (день-короче, ночь-длиннее)  <b>Сри</b> «Путешествие в осенний лес»  <b>Чтение:</b> И.Соколов-Микитин «Осень в лесу» А.Твордовский «Меж редущих верхушек» С. Козлов «Осенний корабль»  <b>Беседы:</b> «Пернатые обитатели осеннего парка» «Добрые дела осенью»  «Наблюдение за дождем из окна беседки»</p>	<p>Гербарий осенних листьев.  Природный материал.  Цветные карандаши, краски, цветные мелки, трафареты  Набор сюжетных картинок по теме  Календарь природы</p>	Экскурсия по экологической тропе
Осень, лес, грибы, ягоды	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Уроки белочки» Л.Л.Тимофеева стр.24  <b>Природа</b> «Прогулка по лесу» О.А. Соломенникова стр.42  <b>МП</b> «Числа и цифры 4,5,6» (Е.В.Колесникова №7, стр.36)  <b>МП</b> «Установление соответствия между числом и цифрой и количеством предметов» (Е.В.Колесникова №8, стр.38)  <b>Петербурговедение</b> «Здесь будет город заложен» Г.Т.Алифанова стр.124  <b>РР</b> Рассматривание картины» Осений день» (В.В.Гербова, стр.38)  <b>Грамота</b> №6 «Чтение слов из пройденных букв АУ, УА» Е.В.Колесникова стр.24  <b>ХЭР</b></p>	<p><b>Конструирование</b> из природного материала  <b>Беседы:</b> «Зачем в лесу грибы?» «Что можно приготовить из грибов и ягод?»  <b>Музыкальная игра</b> «Грибок».  <b>ИЗО:</b> раскраски, трафареты по теме: «Лес. Грибы. Ягоды»  <b>Поисково-исследовательская деятельность:</b> «Как не заблудиться в лесу»  <b>Сри</b> «Семья» «Грибные заготовки на зиму»  <b>Чтение:</b> Сутеев «Под грибом»</p>	<p>Картинки с изображением грибов, ягод.  Книги о лесе, грибах, ягодах  Детские энциклопедии  Лото, разрезные картинки  Обводки по теме  Сюжетные картинки, плакаты  Схемы поэтапного рисования деревьев и кустов.</p>	Презентация детьми стихотворения или загадки, сочиненных с родителями

	<p><b>Рисование</b> «Ветка с ягодами» (Д.Н.Колдина, стр.12)  <b>Рисование</b> «Сказочный лес» (Д.Н.Колдина, стр.20)  <b>Аппликация</b> «На лесной поляне выросли грибы» (Т.С.Комарова, стр. 30)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР (улица)</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Хороводная игра</b> «Грибники»  <b>ПИ</b> «Съедобные-несъедобные грибы»  <b>Просмотр мультфильма</b> «Война грибов»  <b>Экология</b> «Грибы. Друзья или враги?» (О.А.Воронкевич стр.5)</p>		
Сад, огород. Сельскохозяйственные профессии	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Как хлеб к нам на стол пришел» Л.Л.Тимофеева стр.31  <b>Природа</b> «Во со дули, в огороде» О.А. Соломенниковстр.36  <b>МП</b> «Числа и цифры 1,2,3,4,5,0»(Е.В.Колесникова №9, стр.40)  <b>МП</b> «Решение задачи» (Е.В.Колесникова №10, стр.43)  <b>РР</b> «Веселые рассказы Н. Носова» (В.В,Гербов астр.40)  <b>Грамота №7</b> «Звук и буква «Л»» Е.В.Колесникова стр.13  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Яблоня» (Д.Н.Колдина, стр.23)  <b>Рисование</b> «Натюрморт с овощами» (Д.Н. Колдина, стр.14)  <b>Лепка</b> «Вылепи какимеи хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (Т.С.Комарова, стр. 32)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР (улица)</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> «Необычный обед» (Л.Л.Тимофеева стр.29)  <b>ПИ</b> с прыжками «Собери урожай»  <b>Беседа:</b> «Что растет у вас на огороде»  <b>Составление рассказов</b> о любимых овощах и блюдах из них.  <b>Чтение рассказа</b> Носова «Огурцы»  <b>Беседы:</b> «Труд садовника» ,«Дары осени»  <b>ДИ</b> «Что в моей корзинке»  <b>С-р И</b> «Шофёр»</p>	<p>Картинки с изображением труда людей в саду и в огороде  Сюжетные картинки по теме  Пополнение С-р И «Магазин» муляжами овощей и фруктов  Трафареты, обводки  Книга с рассказами Н.Носова</p>	Создание альбома «Дары осени». Выставка поделок «Осенняя фантазия»
Осенняя одежда	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Погода и одежда» Л.Л.Тимофеева стр.122  <b>Природа</b> «Растения на участке детского сада осенью» Т.Г.Кобзева стр.47  <b>МП</b> «Учить считать в пределах 7 (И.А. Помораева, 21)  <b>МП</b> «Продолжать учить считать в пределах 6 и 7» (И.А.Помораева, стр.22)  <b>Петербурговедение</b> «Я еду в гости в праздничной одежде» Г.Т.Алифанова</p>	<p><b>Конструирование</b> «Поделки из бумаги (И.А. Агапова стр.79)  <b>Беседа:</b> «Путешествие в прошлое одежды» (Дыбина, стр.75)  <b>Наблюдение:</b> «Наша одежда»  <b>Отгадывание загадок</b> по теме «Одежда»  <b>Составление описательных рассказов</b>  <b>ДИ</b> «Модельер»</p>	<p>Сюжетные картинки по теме: «Одежда в различные времена года»  Трафареты, обводки, журналы мод, различные вырезки из журналов  Книжки-раскраски по теме.  Картинки с изображением одежды</p>	Осенний праздник «Разноцветная осень»

<p><b>РР</b>«Чтение стих-я С.Маршака Пудель» (В.В,Гербов астр.40) <b>Грамота</b> №8 «Звук и буква «М»» Е.В.Колесникова стр.28 <b>ХЭР</b> Рисование «Шапка и варежки» (Д.Н. Колдина, стр.38) Рисование «Алёнушка в сарафане» (Д.Н. Колдина, стр.39) Аппликация «Узор на одежде» <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора <b>ФР (улица)</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><b>СрИ</b> «Магазин одежды» «Ателье»</p>		
--	---	--	--

### Комплексно-тематическое планирование

1.Тема проекта: **Моя страна**

2. Срок реализации:30.11.24-01.12.2024

3. Цель: расширять представления детей о Родине, воспитывать у детей чувство патриотизма и гордости за свою страну.

4. Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
  - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования;
  - расширять представления о государственных символах России- гербе, флаге, гимне
  - развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
  - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,
  - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
- расширить представления детей о многообразии транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) для осуществления путешествий по стране.
- Взаимодействие с семьями : Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников». Консультация (ПДД) «За руку с ребенком»

Связь с лексическими темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
<p>День народного единства. Герои нашей страны.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Кем гордится наш город»( Л.Л.Тимофеева стр.88 )            Природа «Природные ресурсы и производство» (Л.В.Клюшник «Наша родина-Россия»)  <b>МП</b> «Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, состав числа7» (Е.В.Колесникова №12, стр.48)  <b>МП</b> «Учить считать в пределах8» (И.А Помораева, стр.24)  <b>РР</b> «Учимся вежливости» (В.В,Гербов астр.41)  <b>Грамота №9</b> «Звук и буква «Н»» Е.В.Колесникова стр.30  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> Дымковская слобода» (Т.С.Комарова, стр.42)  <b>Рисование</b> «Знакомство с городецкой росписью» (Т.С.Комарова, стр.44)  <b>Лепка</b> «Олежек» (Т.С.Комарова, стр.49)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование:</b> создание построек из элементов конструктора «Лего»  <b>Беседа</b> «Герои дней, минувших - герои наших дней» «Люди, прославившие Россию» «Что означает – народное единство? - расширение представления детей о национальных праздниках.  <b>Рассматривание картины</b> «Три богатыря» В. Жданов.  <b>Игра «Интервью»</b> «Что означает слово «Гражданин?»  <b>ДИ</b> «Юный путешественник» Расширять знания детей о географии России.</p>	<p>Подборка фотоматериала и книг о достопримечательностях России            Портреты знаменитых людей            Подборка книг по теме</p>	<p>Презентация «Достопримечательности России»</p>

Россия-многонациональная страна	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Россия-огромная страна» О.В. Дыбина стр.46  <b>ОМ</b> « Народы России» (Л.В.Клюшник «Наша родина-Россия» стр.58)  <b>МП</b> «Числа и цифры 1-8» (Е.В.Колесникова №13, стр.50)  <b>МП</b> «Сложение числа 8 из двух меньших» (Е.В.Колесникова №14, стр.52)  <b>РР</b> «Обучение рассказыванию» (В.В,Гербов астр.43)  <b>Грамота</b> №10 «Звук и буква «Р»» Е.В.Колесникова стр.32  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Кукла в народном костюме» (Планирование на каждый день I, стр.221)  <b>Рисование</b> « В городе построены разные дома» ((Т.С.Комарова, стр.49)  <b>Аппликация</b> «Дружный хоровод»-вырезывание из листа, сложенного гармошкой.  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование:</b> «Плетеный коврик» (Поделки из бумаги И.А. Агапова стр.112)  <b>Беседа</b> о традиции народов разных национальностей «Дружат дети всей земли»  «Какие народы живут в России»  <b>ДИ</b> «Народы России» -умение по костюму определять национальность человека.</p>	<p>Внести наглядно-демонстрационный материал по теме  Картинки «Кто живет в России» (национальные костюмы).  Детский атлас «Я живу в России».</p>	Игра-путешествие «Народы России»
Символы России	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Государственные символы России» (И.Н.Панасенко стр.50)  <b>Природа</b> «Мы живём в России» (Л.В.Клюшник «Природа России» стр.58)  <b>МП</b> «Решение примеров на сложение и вычитание» (Е.В.Колесникова №15, стр.54)  <b>МП</b> «Знаки &lt;, &gt;» (Е.В.Колесникова №16, стр.56)  <b>РР</b> Дифференциация звуков С-Ц (В.В,Гербов астр.43)  <b>Грамота</b> №11 «Закрепление пройденного материала» Е.В.Колесникова стр.34  <b>ХЭР</b>  «<b>Рисование</b> триколора российского флага» (Планирование на каждый день I, стр.221)  <b>Рисование</b> «Городецкий цветок» (Т.С.Комарова, стр.50)  <b>Лепка</b> «Русская берёзка»  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b>  -«Кораблик» из бумаги  <b>ДИ</b> «Найди среди гербов других стран герб России»  Совместное и индивидуальное исполнение песен о Родине, родном крае.  <b>Слушание</b> гимна России  <b>Заучивание</b> стихотворения П.Воронько «Лучше нет родного края»  Поговорки, стихи о Родине, родном крае  <b>Рисование</b> российского флага</p>	<p>Иллюстрации с символами России  Альбом с иллюстрациями городецкой росписи</p>	Развивающая игра «Символы России»

	<b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора			
Москва-главный город России	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> Москва - главный город, столица нашей Родины» (планирование на каждый день стр. 244 №1)  <b>ОМ</b> «Московское метро» (планирование на каждый день стр.261 №1)  <b>МП</b> «Учить считать в пределах 9» (И.А.Помораева, стр.25)  <b>МП</b> «Числа и цифры 1-9» (Е.В.Колесникова №17, стр.58)  <b>РР</b> Рассматривание картины «Ежи» В.В.Гербова стр.46  <b>Грамота</b> №12 «Буква «Я» Е.В.Колесникова стр.36  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b>  «Спаская башня Кремля» (Т.С.Комарова, стр.97)  <b>Рисование</b> «Царь колокол»  <b>Аппликация</b> «Кремлевские звезды»-обрывная аппликация  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p>Конструирование по рисунку «Модель Кремлевской стены.» (планирование на каждый день стр. 252 №1)  <b>Составление</b> творческих рассказов по иллюстрациям на тему «Что я знаю о Москве»  <b>Рассматривание сюжетных</b> картинок и фотографий с изображением московского метро</p>	<p>Подготовить атрибуты для...  <b>СрИ</b> «В библиотеке»  Сюжетные картинки на тему «Кремль»  Сборник детских поэтических произведений</p>	<b>Выставка рисунков «Московский Кремль»</b>
Путешествия по стране, выбираем транспорт	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Целевая прогулка по улице моей» Л.Л.Тимофеева стр.76  <b>Природа</b> «По горам, по долам (Н.В.Мокиевская «Природа России» стр.12)  <b>МП</b> «Познакомить с порядковым значением чисел 8и 9» (И.А.Помораева, стр.25)  <b>МП</b> «Часть и целое»(Е.В.Колесникова №18, стр.60)  <b>Грамота</b> №13 «Буква«Ю» Е.В.Колесникова стр.38  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Автобус, украшенный флажками» (Т.С.Комарова, стр.47)  <b>Рисование</b> «Нарисуй на чем ты хочешь путешествовать»  <b>Аппликация</b> «Троллейбус» (Т.С.Комарова, стр.46)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> «Легковая машина»  Поделки из бумаги И.А. Агапова стр.67)  <b>Беседа</b> «Транспорт нашего города»  «Осторожно, проезжая часть»  <b>Рассматривание</b> иллюстраций  «Безопасность на улицах и дорогах»  <b>Игровая ситуация</b> «Как правильно перейти проезжую часть»  <b>Экскурсия</b> «Наш друг светофор»  <b>ДИ</b> «Светофор» «Дорожные знаки»  <b>СрИ</b> «Путешественники» «Шофер»  <b>Чтение:</b> стихотворения Е.Трутневой  «Листопад» р.нс. «Заяц хвостун»</p>	<p>Иллюстрации  «Безопасность на улицах и дорогах»  Альбом  «Транспорт нашего города»  Сюжетные картинки  «Транспорт»  Цветные карандаши, фломастеры, альбомы</p>	<b>Выставка работ «Транспорт нашего города»</b>

### Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: **Зима**

2. Срок реализации: 04.12.24 – 29.12.2024

3. Цель: расширять представления детей о зимних сезонных изменениях, жизни животных и птиц зимой, жизни людей зимой.

4. Задачи:

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе
- расширить представления о птицах, приспособленности их к изменениям в природе.
- ознакомление с Арктикой и Антарктикой, специфичностью природных условий края, животным миром.
- воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

Взаимодействие с семьями: Консультация «Чтение книг ребенку, или как увлечь ребенка чтением».

Консультация (ПДД) «Чтобы не случилось беды!» – меры предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма» Конкурс семейных творческих поделок «Новогодняя сказка»

Связь лексическим и темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
Сезонные изменения в природе	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Зима пришла» Л.Л.Тимофеева стр.158  <b>Природа</b> «Зимние явления в природе» О.А.Соломенникова стр.57  <b>МП</b> «Познакомить с образованием числа 10» (И.А.Помораева,стр.28)  <b>МП</b> «Число10"(Е.В.Колесникова №19, стр.63)  <b>РР</b> «Учимся быть вежливыми» (В.В.Гербовастр.48)  <b>Грамота</b> №14 «Буква «Е» Е.В.Колесникова стр.40  <b>ХЭР</b>                      Рисование «Зима» (Т.С. Комарова стр.55)                      Рисование «Снежинки» (Д.Н, Колдина стр.50)                      Аппликация «Большие маленькие бокальчики» (Т.С. Комарова стр.59)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование:</b> Игра – конструктор «Из волшебных полосок»  <b>Беседа</b> о безопасном поведении зимой. «Как изменился город с приходом зимы»  <b>Наблюдение</b> за свойствами льда.  <b>Экспериментирование</b> «Откуда берется иней»                      Повторить приметы времен года  <b>Заучивание стихотворения</b> Сурикова «Детство»  <i>Экология Беседа по картине А.С.Степанова «Волки в зимнем лесу»(О.А.Воронкевич стр.8)</i></p>	<p>Картинки с правилами безопасности зимой.                      Сюжетные картинки по теме                      Репродукции картин по теме «Зима»                      Картинки с зимними пейзажами.                      Трафареты, обводки.                      Календарь природы</p>	<p><b>Конкурс семейных творческих поделок</b></p>

<p>Зимующие птицы</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Из лесов и полей» Л.Л.Тимофеева стр.185  <b>Природа</b> «Те кто рядом» (Н.В.Мокиевская «Природа России» стр.70)  МП «Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах10» (И.А.Помораева, стр.29)  <b>МП</b> «Закрепить представление о том ,что результат не зависит от величины предметов» (И.А.Помораева, стр.31)  <b>РР</b> «Литературный калейдоскоп» (В.В.Гербовастр.49)  <b>Грамота №15</b> «Буква «Е» (Е.В.Колесникова стр.42)  <b>ХЭР</b>  Рисование» Птицы синие и красные» (Т.С. Комарова стр.58)  Рисование «Голубь» (Д.Н.Колдина стр.24)  Лепка «Птицы на кормушке» (Т.С. Комарова стр.86)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b>  <b>Составления рассказа</b> по картинке «На нашей кормушке».  <b>ДИ</b> «Узнай птицу по силуэту» «Что за птица?» Летает, не летает» «Узнай следы на снегу» «Что напугал художник»  <b>Рассказ-беседа</b> подкормите птиц зимой» «Почему у снегиря грудка красная»  <b>Чтение стихов</b> о снегире, Соколов-Микитов «Снегири»  Составление описательных рассказов о зимующих птицах, загадывание загадок  <b>СрИ</b> «Зоомагазин»  <b>Наблюдение</b> за повадками зимующих птиц у кормушек.  <b>Слушание</b> аудиозаписи «Голоса птиц» из серии П.И. Чайковского «Времена года»  <i>Экология «Наблюдение за птицами» (О.А.Воронкевич стр.9)</i></p>	<p>Иллюстрации о жизни птиц зимой  Набор цветной бумаги, карандаши, краски.  Организовать выставку книг по теме «Птицы».  Игры с мозаикой</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Целевая прогулка «Накормим птиц обедом»</p>
-----------------------	--	---	---	--

Животные Арктики и Антарктики	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>ОМ</b> «Знакомство с жизнью народов Севера» (Т.Н.Вострухина, стр.112)</p> <p><b>Природа</b> «Животные тундры» (Н.В.Мокиевская «Природа России» стр.52)</p> <p><b>МП</b> «Закрепить представления о треугольниках и четырехугольниках» (И.А.Помораева, стр.32)</p> <p><b>МП</b> «Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5» (И.А.Помораева, стр.34)</p> <p><b>РР</b> Пересказ рассказов Г.Снигерев «Про пингвинов» (В.В.Гербова стр.94)</p> <p><b>Грамота №16</b> «Звук и буква «И»» Е.В.Колесникова стр.44</p> <p><b>ХЭР</b></p> <p>Рисование «Белый медведь»</p> <p>Рисование «Нарисуй своих любимых животных» (Т.С. Комарова стр.72)</p> <p>Аппликация «Пингвины на льдине» (коллективная)</p> <p><b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя</p> <p><b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора</p> <p><b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b></p> <p>Беседа «Что мы называем Севером?» (Шорыгина, Беседы о русском Севере», стр.5)</p> <p><b>Беседа</b> «Какие животные обитают в Арктике?» (Т. А. Шорыгина, Беседы о русском Севере, стр.32)</p> <p><b>Экспериментирование</b></p> <p>«Айсберг» (свойства льда), «Почему животные Арктики не замерзают», «Полярное сияние» (магнитные силы Земли)</p> <p><b>Чтение</b> Г. Снегирев «Про пингвинов», Якутские сказки «Серебряные рога», В. Донской «Белый медведь», Нанайская сказка «Айога», сказки народов Севера</p> <p><b>Рисование</b> по схемам: белого медведя, морского котика»</p>	Трафареты, обводки. Репродукции картин по теме Сюжетные картинки по теме «Найди животное» по силуэтам»	Выставка детских работ «Животные севера»
-------------------------------------	---	---	--	--

<p>Новый год. Новогодние традиции</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Новый год у ворот» (Л.Л.Тимофеев стр148 №2)  <b>ОМ</b> «Наряд для ели» (Л.Л.Тимофеева стр.196)  <b>МП</b> «Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8» (И.А.Помораева, стр.36)  <b>МП</b> «Продолжать понимание отношений между стоящими числами 9 и 10» И.А.Помораева, стр.39)  <b>РР</b> Чтение стихотворений о зиме (В.В.Гербовастр.60)  <b>Грамота</b> №17 «Закрепление пройденного материала» Е.В.Колесникова стр.46  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Наша нарядная елка» (Т.С. Комарова стр.63)  <b>Рисование</b> «Дед Мороз» (Д.Н.Колдина стр.51)  <b>Аппликация</b> «Новогодняя поздравительная открытка» (Т.С. Комарова стр.61)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> из бумаги объемной елочки  <b>Разучивание</b> стихов, песен к новому году празднику. Напомнить правила поведения на новогоднем утреннике  <b>Рассматривание</b> новогодней ёлки в Петербурге  <b>Презентация</b> «Новый год в городе»  <b>Составление рассказа</b> по сюжетной картине «Новый год»  <b>Чтение</b> художественной литературы: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»  <b>Беседа</b> на тему: <i>Беседы</i> «Хлопушки - не игрушки», «Горящая свечка опасна», «Стеклянные украшения»  <b>С-р И</b> «Мастерская Деда Мороза», «Семья» сюжет «Новый год в детском саду». Беседа по ОБЖ «Чтобы не было беды»</p>	<p>Картинки с карнавальными костюмами  Схема складывания снежинки  Художественная литература по лексической теме  Сюжетные картинки на тему праздник  Новогодние открытки, иллюстрации «Новый году ворот» «Семья готовится к встрече Нового года»  Раскраски  Атрибуты для СРИ  Картинки по теме «Безопасность»  «Чтобы не было пожара»</p>	<p>Новогодний утреник</p>
---	---	---	---	---------------------------

## **Комплексно-тематическое планирование 1.**

Тема проекта: Народная культура и традиции<sup>2</sup>.

Срок реализации: 09.01.25-02.02.25

Цель: познакомить детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства

Задачи: продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись),

- расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям воспитывать интерес к народной культуре,
- продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: Консультации «Ребенок и карманные деньги», «Правильное питание в семье», «Благоприятный психологический микроклимат в семье». Совместный проект видеоальбом «Зимние забавы»

Связь с лексически ми темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
Зимние забавы. Зимние виды спорта.	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Придумаем игру» (Л.Л.Тимофеева стр.210)  <b>ОМ</b> «Традиции чаепития у разных народов » (Вострухина стр.69)  <b>МП</b> «Продолжать формировать представление о равенстве групп предметов» (И.А.Помораева, стр.41)  <b>МП</b> «Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц» (И.А.Помораева, стр.44)  <b>РР</b> «На горке»- чтение и обсуждение рассказа Н.Носова (№2 план.на каждый день стр.7) РИ «Я начну, а вы продолжите» О.С.Ушакова стр.171  <b>Грамота</b> №18 «Звуки «Г-К», «К-Кь», «Г-Гь», Буквы «Г», «К» Е.В.Колесникова стр.48  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Дети гуляют зимой на участке» (Т.С. Комарова стр.66)  <b>Рисование</b> «Фигурное катание» (хоккей)  <b>Лепка</b> «Лыжник»</p>	<p><b>Конструирование</b>  Просмотр мультфильма «Каникулы в Простоквашино»  <b>Беседа:</b> «Почему растаяла снегурочка?»  <b>Опыт</b> «Прозрачность льда».  <b>Наблюдение</b> «Продолжительность светового дня», «Снегопад (осадки)», «Свойства снега»  <b>Опыт</b> «Замерзание воды»  <i>Экология «Наши развлечения зимой» (О.А.Воронкевич стр.8)</i>  Просмотр и обсуждение презентации «Зимние виды спорта»</p>	<p>Альбом с иллюстрациями «Опасные ситуации»  Тазик с водой. Кубики льда  Картотека подвижных игр.  Картотекигимнастик.  Лыжи, шнуры</p>	<p><b>Развлечение на улице «Зимние гуляния»</b></p>

<p>Мастера народных промыслов</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «В прошлое предметов» (Л.Л.Тимофеева стр.263)  <b>ОМ</b> «Игры и игрушки» (Т.Д.Нуждина Мир вещей машин)  <b>МП</b> «Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц» (И.А.Помораева, стр.43)  <b>МП</b> «Познакомить с количественным составом 3 и 4 из единиц» И.А.Помораева, стр.44)  <b>РР</b> ЗКР «Ж» «Ш» (В.В.Гербовастр.53)  <b>Грамота</b> №19 «Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», Буквы «Д», «Т» Е.В.Колесникова стр.50  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Городецкая роспись» (Т.С. Комарова стр.67)  <b>Рисование</b> «Рисование по мотивам хохломской росписи» (Т.С. Комарова стр.75)  <b>Аппликация</b> «Городецкий цветок» (узор из кругов)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b>  <b>Слушание</b> аудиозаписи народной песни «Блины»  <b>Презентации</b> по теме: «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гуляния».  <b>Игры:</b> "Что из чего", "Назови части предмета".  <b>Беседа:</b> «Путешествие в волшебный Городец» - познакомить детей с городецкими изделиями. «Мастера золотые руки». Что у вас получается очень хорошо? Можно ли вас назвать мастерами?  <b>Чтение</b> стихотворения Н. Радченко «На полке куколка стоит, она скучает и грустит...»  <b>Экология</b> «Прогулка в зимний лес» (О.А.Воронкович стр.56 конспекты 2)</p>	<p>Внести в игровой центр деревянную посуду в стиле городецкой росписи для СРИ Альбомы: «Городецкая роспись», «Сказочная гжель» «Хохлома». Внесение в книжный уголок, книг с тематикой народно-прикладного творчества. Иллюстрациям по теме: «Как жили люди на Руси» и «Предметы старины»</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Создание мини-выставки «Народные промыслы»</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

Традиции и обычаи нашего народа	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Россия-щедрая душа» (Вострухина, Т.Н, стр.84)  <b>Природа</b> «Беседа по картине А.С.Степанова «Волки в зимнем лесу» (О.А.Воронкевич, стр.8)  <b>МП</b> «Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц» И.А.Помораева, стр.46)  <b>МП</b> «Закрепить представление о количественном составе числа 5 из единиц» (И.А.Помораева, стр.48)  <b>РР</b> Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце» (В.В.Гербова стр.66)  <b>Грамота</b> №20 «Звуки «В-Вь», «Ф-Фь», Буквы «В», «Ф» Е.В.Колесникова стр.52  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Семеновские матрешки» (Д, Н, Колдина стр.81)  <b>Рисование</b> «Знакомство с гжельской росписью» (Т.Комарова, 89)  <b>Лепка</b> «Дымковская барышня»  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b>  <b>Беседа</b> о традиции народов разных национальностей «Дружат дети всей земли»  <b>ДИ</b> «Что говорит нам пословица»-развивать умение детей понимать смысл народных пословиц и поговорок</p>	<p>Дидактическая игра «Народные промыслы»  Репродукция картины А.Степанова «Волки в зимнем лесу»  <b>Сюжетные картинки</b> «народные праздники»</p>	<p>Вечер развлечения Народные игры»</p>
---------------------------------	--	--	---	---

<p>Устное народное творчество народов России</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Былинные богатыри» (Л.Л.Тимофеева стр.292)  <b>ОМ</b> Чтение былины «Илья Муромец и соловей-разбойник» (Л.Л.Тимофеева стр.289)  <b>МП</b> «Совершенствовать навыки счета в пределах 10» (И.А.Помораева, стр.49)  <b>МП</b> знакомить сделанием круга на 4 равные части» (И.А.Помораева, стр.56)  <b>РР</b> ДИ «Подбери рифму» (В.В.Гербовастр.70)  <b>Грамота №21</b> «Звуки «З-Зь», «С-Сь», Буквы «З», «С» (Е.В.Колесникова стр.54)  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Была у зайчика избушка лубеная» (Т.С. Комарова стр.86)  <b>Рисование</b> «Три медведя» (Д, Н, Колдина стр.47)  <b>Аппликация</b> «Вырежи и наклейте какую хотите картинку» (Т.С. Комарова стр.89)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><i>Конструирование</i>  <i>Беседа «Дни воинской славы России»</i>  <i>(27января-день снятия блокады)</i></p>	<p>Сюжетные картинки по теме «Русское народное творчество»</p>	<p><b>Коллаж на тему «Моя любимая русская-народная сказка»</b></p>
--	--	---	--	--

## Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: Моя семья

2. Срок реализации: 5.02.25-01.03.25

3. Цель: расширять представления детей о семье. Формировать представления о родственниках в семье

4. Задачи:

- обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.;развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения;
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
- *обогащение словаря:* вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: Консультация «Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей». Консультации (ПДД) «Правила поведения пешехода на дороге в зимнее время». Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества: выпуск стенгазеты, досуги, спортивный праздник.

Связь с лексическим и темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
Семья, родственные отношения, семейные традиции	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ «Моя семья»</b> О.В.Дыбина стр.22  <b>ОМ «Наша дружная семья»</b> (Л.Л.Тимофеева стр.68)  <b>МП «Совершенствовать навыки счета в пределах 10»</b> (И.А.Помораева, стр.61)  <b>МП «Составлять число 5 из единиц»</b> (И.А.Помораева, стр.63)  <b>РР Стихотворение</b> Э.Машковская «Вежливое слово» (В.В.Гербова стр.74)  <b>Грамота №22 «Звуки «Б-Бь», «П-Пь», Буквы «Б», «П»</b> Е.В.Колесникова стр.56  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Прогулка выходного дня»  <b>Рисование</b> «Семейный портрет»  <b>Лепка</b> «Девочка пляшет» (Т.С. Комарова стр.98)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование:</b> «Интерьер детской комнаты»  <b>Беседа</b> «Об этикете» «Семейный праздник»  <b>Наблюдение:</b> «Погода сегодняшнего дня» Игровое упражнение «Семья»  <b>Рассматривание</b> различных портретов, отметить, как художники на холсте передают настроение и характер человека.  <b>Проговаривание</b> скороговорок</p>	<p>Сюжетные картинки по теме Игровой уголок, стол, стулья, детская посуда.  Книги, коллаж на тему: «Семья»  Сюжетные картинки, фотографии «Моя семья»  Маски для подвижных игр</p>	<p><b>Фотовыставка «Я и моя семья»</b></p>

<p>Мой дом и его безопасность</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Дом, в котором мы живём» (Т.Н.Вострухина, стр.97)  <b>Природа</b> «Посадим растения сами» (Л.А.Парамонова, стр.188)  <b>МП Состав числа 6 из единиц</b>  <b>МП</b> Состав числа из 7 из единиц  <b>РР</b> ЗКР «3» «Ж» (В.В.Гербовастр.75)  <b>Грамота №23</b> «Звуки «Х-Хь», Буквы «Х»  Е.В.Колесникова стр.58  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Мебель для куклы»  <b>Рисование</b> «Гжельская чашка» (Д, Н, Колдина стр.32)  <b>Аппликация</b> «Узор на ковре»  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> гостинойкомнаты (планирование на каждый день, стр.152)  <b>Вырезание и выкладывание коллажа</b> «Моя квартира»  <i>Ситуативный разговор по ОБЖ</i>  «Если ты остался дома один»  <b>Чтение</b> художественной литературы:  А Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше»</p>	<p>Картинки по теме.  Конструктор «Тико».  Сюжетная картинка с обстановкой в квартире.  Вырезки из журналов</p>	<p>Выставка детских работ  «Моя квартира»</p>
<p>Защитники Отечества.  Мужские профессии</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Рассказ о героических буднях людей, выполняющих свой профессиональный долг» (планирование на каждый день 2, стр.223)  <b>ОМ</b> «Современные богатыри» (Л.Л.Тимофеева стр.294)  <b>МП</b> «Состав числа 8»  <b>МП</b> «Состав числа9»  <b>РР</b> Чтение и обсуждение стихотворения А.Жарова «Пограничник» (планирование на каждый день 2, стр.216)  <b>Грамота</b> «Закрепление пройденного материала» Чтение Слов, слогов, предложений  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Портрет моего папы» (Д, Н, Колдина стр.74)  <b>Рисование</b> «Поздравительная открытка к 23 февраля»  <b>Лепка</b> «Пограничник с собакой»  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> «Пожарная машина»  <b>Беседа по ПДД</b> «О правилах поведения в транспорте»  <b>Беседа</b> «О героических профессиях» (планирование на каждый день 2, стр.223) «Кто может стать героем?»  <b>Чтение</b> С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»  <b>Разучивание</b> стихотворения А. Алферовой «Капитан Дениска» (план на каждый день 1, стр.192)  <b>Рисование</b> пожеланий для папы.  СрИ «Пожарные» «Врач»</p>	<p>Сюжетные картинки на тему «Люди героических профессий»  Сборники детских поэтических произведений  Атрибуты для СрИ  Иллюстрационный материал к художественным произведениям</p>	<p>Выставка рисунков «Папин портрет»</p>

Здоровый образ жизни	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>ОМ</b> <b>Формирование целостной картины мира: «Что предмет расскажет о себе»</b> планирование на каждый день, стр.111 №1)</p> <p><b>ОМ</b> <b>«Воевода собирает дружину»</b> (Л.Л.Тимофеева стр.285)</p> <p><b>МП</b> <b>«Состав числа 10»</b></p> <p><b>МП</b> «Сложение числа 10» (Е.В.Колесникова №20, стр.65)</p> <p><b>РР</b> Беседа на тему «О друзьях и дружбе» (В.В.Гербова стр.80)</p> <p><b>Грамота №24</b> «Звуки и буквы «Ж», «Ш» Е.В.Колесникова стр.60</p> <p><b>ХЭР</b></p> <p>Рисование «Веселые и грустные кляксы» (Д, Н, Колдина стр.88)</p> <p>Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» Т.С.Комарова стр.90)</p> <p><b>Аппликация</b> «Коллаж ЗОЖ»</p> <p><b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя</p> <p><b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора</p> <p><b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> «Стадион» (планирование на каждый день, стр.102 №1)</p> <p><b>Беседа</b> о режиме дня «Правила личной гигиены»</p> <p><b>Чтение:</b> А.Бах «Надо спортом заниматься»</p> <p><b>Наблюдение</b> за трудом дворника</p> <p><b>ПИ</b> «Встречные перебежки» «Кто выше и дальше прыгнет»</p>	<p>Сюжетные картинки по теме</p> <p>Игрушки и спортивный инвентарь для организации игр на улице</p> <p>Картинки с изображением спортивных площадок, стадиона</p>	<p><b>Спортивный досуг «День здоровья»</b></p>
----------------------	--	---	--	--

## Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: Весна

2. Срок реализации: 4.03.25-29.03.25

3. Цель: формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года. Познакомить с трудом взрослых весной

4. Задачи:

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни весной их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
  - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
  - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
  - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
  - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: Праздник, посвященный Международному женскому дню, видеопоздравления
- Консультация «Правила безопасности в интернете для вас и ваших детей», Консультации (ПДД) «Родители – пример для детей» Привлечение родителей к участию в акции «Большой вред от маленькой батарейки». Проект «Рассказ родителей о своих профессиях»

Связь с лексически ми темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итогово е меропр иятие
Женские профессии. Мамин праздник.	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ «Кто больше любит маму» (Л.Л.Тимофеева стр.314)</b>  <b>ОМ «Мамы разные важны (Л.Л.Тимофеева стр.320)</b>  <b>МП «Решение задачи» Е.В.Колесникова №21 стр.66)</b>  <b>МП «Решение задач на сложение и вычитание» Е.В.Колесникова №22 стр.69)</b>  <b>РР Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» (В.В.Гербова стр.88)</b>  <b>Грамота №25 «Звуки и буквы «Ч», «Щ» Е.В.Колесникова стр.62</b>  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование «Мамин портрет» (Д, Н, Колдина стр.83)</b>  <b>Рисование «Роспись кувшинчиков» (Т.С,Комарова стр.84)</b>  <b>Лепка Цветы в вазе» (Зубочистки и киндр)</b>  <b>МД (2) по плану муз.руководителя</b>  <b>ФР (2) по плану физ.инструктора</b>  <b>ФР (улица) по плану физ.инструктора</b></p>	<p><b>Конструирование</b> из бумаги «Цветок для мамы»  <b>Беседа</b> на тему: «Наши мамы» <i>по ОБЖ «Опасные предметы»</i>  Чтение и обсуждение стихотворения М Садовского «Это мамин день»  <b>С-р И «Концерт»</b>  <b>Составление коллажа «Подарок маме»</b>  «Цветы для мамы»  <b>Просмотр презентации «Мамы разные нужны, мамы разные важны»</b>  <i>Экология «Пробуждениеприроды» (О.А.Воронкевич стр.11)</i></p>	<p>Сюжетные картинки по теме «Мы для милой мамочки»  Открытки «8 марта»  Вырезки из журнала  Раскраски, цветные карандаши, фломастеры  Сюжетные картинки по теме: «Профессии наших мам»  Картинки с орудиями труда</p>	<p><b>Рассказы мам о своей профессии</b>  <b>Праздничный концерт</b></p>

Сезонные изменения в природе.	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> №43 «Добрая фея Весна» Л.Л.Тимофеева стр.187(№2)  <b>Природа</b> «О чем расскажет лужа?» Л.Л. Тимофеева стр.418  <b>МП</b> «Решение задач»  <b>МП</b> «Решение примеров на сложение и вычитание» Е.В.Колесникова №23 стр.71)  <b>РР Чтение</b> стихотворения о весне (В.В.Гербова стр.99)  <b>Грамота</b> №26 «Звук и буква «Ц» Е.В.Колесникова стр.64  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Ранняя весна»  <b>Рисование</b> «Ледоход на реке» (Д, Н, Колдина стр.95)  <b>Аппликация</b> «Весенний ковер» (коллективная аппликация) (Т.С,Комарова стр.102)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> Автобус высокий» (конструирование ст.группа,с.59)  <b>Беседа</b> на тему: «Весна»  <b>Подвижно-дидактическая игра</b> «Приметы весны» (план на каждый день, стр.13)  <i>Экология Беседа по картине И.И. Ливитана «Март»(О.А.Воронкевич стр.6)</i></p>	<p>Иллюстрации по теме: «Весна»  Раскраски  Картинки на весеннюю тематику, первоцветы.</p>	Фольклорный праздник «Масленица»
Дикие животные. Правила поведения в природе.	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Как животные весну встречали» Л.Л.Тимофеева стр.399  <b>Природа «Обитатели леса»</b>  <b>МП</b> «Установление между цифрой и количеством предметов» Е.В.Колесникова №24 стр.73)  <b>МП</b> «Решение задач на сложение и вычитание» Е.В.Колесникова №25 стр.75)  <b>РР</b> Пересказ загадочных историй (В.В.Гербова стр.103)  <b>Грамота</b> «Закрепление пройденного материала» Чтение Слов, слогов, предложений  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Гжельский узор» (Т.С,Комарова стр.99)  <b>Рисование</b> «Ежик» (Д.Н.Колдина стр.30)  <b>Лепка</b> «Белка грызет орешки» (Т.С,Комарова стр.95)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b>  <b>Просмотр</b> и обсуждение мультфильма «Зимовье зверей»  ДИ «Говори наоборот» (антонимы)  Музыкально-ритмические движения.  «Пляска медвежат» «Украшим теремок для зверей» развивать умение составлять узор из элементов х. хохломской росписи.  Рассматривание иллюстраций художников в книгах  Беседа «Правила поведения на прогулке» «Кто живет в зимнем лесу»</p>	<p>Энциклопедии, книги о диких животных  Сюжетные картинки: животные в весеннем лесу.  Репродукции картин</p>	Выставка любимых книг о животных

<p>Жизнь в воде. Моря и океаны</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Путешествие по реке» Л.Л. Тимофеева стр.391  <b>Природа</b> «Загадочная вода» Л.Л. Тимофеева стр.420  <b>МП</b> «Решение задач на вычитание» Е.В. Колесникова №26» стр.66)  <b>МП</b> «Ориентировка во времени» Е.В. Колесникова №27 стр.79)  <b>РР</b> Заучивание стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная» (В.В. Гербова стр.102)  <b>Грамота</b> №27 «Звук и буква «Й», Е.В. Колесникова стр.66  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Морское дно»  <b>Рисование</b> «Дельфин»  <b>Аппликация</b> «Морские обитатели» (коллективная)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p>Конструирование «Суда»(Л.В. Куцакова стр.46)  Речевая игра «Где я был?» (Ушакова стр.138) ДИ «Один - много»  Рисование морских обитателей по схеме  Беседы «Как вести себя на море»  «Польза морской воды»  Игровая ситуация «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»  Чтение «Крупеничка» Н.Телешева  Просмотр видео и мультфильмов по теме  СрИ «Путешествие в подводный мир»  <i>Экология Беседа по картине И.И. Ливитана «Озеро»</i></p>	<p>Сюжетные картинки по теме  Энциклопедии, журналы  Раскраски, трафареты  Схемы поэтапного рисования морских обитателей</p>	<p><b>Коллективная аппликация с использованием оригами</b></p>
------------------------------------	--	--	--	--

## Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: Мир вокруг нас

2. Срок реализации: 1.04.25-26.04.25

3. Цель: расширить знания детей об окружающем мире через опытно экспериментальную деятельность, воспитывать любознательность, активность

4. Задачи:

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
- - формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций
- - расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: Консультация «Знакомим ребенка с семейным бюджетом», «Зачем нужна вакцинация?»

Связь с лексическим и темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
Живая и неживая (Комнатные растения)	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «На улице и в комнате» Л.Л.Тимофеева стр.402  <b>Природа</b> «Мир комнатных растений» О.А,Соломенников астр.66  <b>МП</b>«Решение математической загадки» Е.В.Колесникова №28 стр.81)  <b>МП</b> «Закрепить знания о геометрических фигурах» Е.В.Колесникова №29 стр.83)  <b>РР</b> Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» (В.В.Гербовастр.52)  <b>Грамота</b> №28 «Букв «Б» Е.В.Колесникова стр.68  <b>ХЭР</b>  Рисование «Комнатный цветок» (Д.Н.Колдина стр.92)  Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» (Т.С,Комарова стр.103)  Лепка «Дерево» (плоскастная)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p>Конструирование по схеме.  Чтение энциклопедий и обсуждение по теме.  Опытно-исследовательская деятельность «Свойства воды»  Презентация «Красная книга»  ДИ «Живое - неживое»  Работа в изо. уголке с бросовым материалом  Речевая игра «Где я был?» (Ушакова стр.138)</p>	<p>Схемы, алгоритмы по уходу за комнатными растениями  Внесение в уголок бросового материала для поделок</p>	<p><b>Фоторепортаж «Выходной день в парке с родителями»</b></p>

Планета Земля. Космос.	<b>Познавательное развитие</b> <b>ОМ</b> «Первый космонавт» <b>ОМ</b> «На орбите» Л.Л.Тимофеева стр.387 <b>МП</b> «Порядковый счёт» Е.В.Колесникова №30 стр.85) <b>МП</b> «Сложение числа 10 из двух меньших» Е.В.Колесникова №31 стр.87) <b>РР</b> ЗКР «Р» «Л» (В.В.Гербова стр.98) <b>Грамота</b> №29«Буква «Ъ» Е.В.Колесникова стр.70 <b>ХЭР</b> <b>Рисование</b> «Ракета» (Д.Н.Колдина стр.92) <b>Рисование</b> «Космос» (рисование восковыми мелками и красками) <b>Аппликация</b> «В космосе» Л.Л. Тимофеева стр.390 <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора	Конструирование «Летательные аппараты» (Л.В.Куцакова стр.25) Рассматривание энциклопедии про космос Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Снова к звездам» Рисование космических кораблей по схеме СрИ «Космонавты» «На космодроме» ПИ «Космонавты» «Кто быстрее добежит до флажку через препятствия»	Фото космонавтов Картинки и фотографии связанные с космосом Схемы поэтапного рисования ракеты, лунахода	<b>Выставка рисунков детей по теме:</b> <b>«Космос»</b>
------------------------------	--	--	---	--

<p>Народы мира</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> Мы жители планеты Земля (Т.Н.Вострухина, стр.128)  <b>Природа</b> «Путешествие в Австралию» -ознакомление детей с материком Австралия  <b>МП</b> «Порядковый счет. Сложение фигур из счетных палочек» (Колесникова, стр.87)  <b>МП</b>«Целое и часть»  <b>РР</b> Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик» (В.В.Гербова стр.105)  <b>Грамота</b> №30 «Закрепление пройденного материала» Е.В.Колесникова стр.72  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Замок»  <b>Рисование</b> «Раскрашивание костюмов народов мира»  <b>Лепка</b> «Хоровод дружбы»  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p>Конструирование «Составление узора из составных частей» или «Корабль для морского путешествия»  Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных национальностей (цвет кожи, волосы)  ДИ «Одень куклу в национальный костюм» «Головные уборы» «Найди флаг страны»  Беседа «Мы дети - одной планеты»  Чтение Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» Китайская сказка «Семеро братьев»  Экология «Как растет человек» «О.А.Воронкевич стр.273)  <b>Ситуативная беседа:</b> «В какой стране ты хотел бы побывать и почему?».  Знакомство с подвижными играми народов мира  СрИ «Научная экспедиция»</p>	<p>Раскраски по теме «Мир, в котором мы живем» Подборка книг, энциклопедий по теме «Путешествуем вокруг света»</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Изготовление бумажных кукол в национальных костюмах</p>
--------------------	--	--	--	--

Животные жарких стран	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ «Пустыня» (Л.Л.Тимофеева стр.261 №2)</b>  <i>Природа</i> «Интересные факты о животных жарких стран» - расширить знания о месте их обитания, образе жизни и детенышах.  <b>МП</b> Решение примеров. Стихи о цифрах от 1 до 10 (Колесникова №32, стр.88)  <b>МП</b>«Деление на 4 части»  <b>РР</b> Чтение небылиц (В.В.Гербова стр.104)  <b>Грамота</b> №31«Закрепление пройденного материала» Е.В.Колесникова стр.74  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Слон» (Колдина, стр.44)  <b>Рисование</b> «Детки в клетке» (Д.Н.Колдина, стр.45)  <b>Аппликация</b> «Жираф» (обрывная)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p>Конструирование из настольного строителя «Зоопарк»  Беседа «Какие животные живут в жарких странах» «Климат в Африке»  Рассматривание и чтение энциклопедий.  Чтение «К.Чуковский «Айболит»  Р.Киплинг «Слоненок» В.Катаев  «Цветик - семицветик»  ДИ «Исправь ошибку» «Собери такой же» «Найди маму»  Рисование по клеточкам  СрИ «Зоопарк» (кормление и лечение зверей)</p>	<p>Пополнение уголка ИЗО новыми схемами, обводками, раскрасками по теме  Иллюстрации к сказкам  Предметные картинки, игрушки с изображением животных жарких стран  Энциклопедии, детские книги</p>	<b>Выставка любимых книг о животных</b>
-----------------------	---	---	--	---

<p>День весны и труда 29.04-3.05 (орудия труда)</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Друзья природы» Л,Л.Тимофеева стр.458  <b>Природа</b> «Почему на тропинках не растет трава?» Л,Л.Тимофеева стр.457  <b>МП</b> Задания на логическое мышление  <b>МП</b> Работа в тетрадях (графический диктант)  <b>РР Обучение</b> рассказыванию «Мой любимый мультфильм» В.В.Гербова стр.101  <b>Грамота</b> «Звуки, буквы, ребусы, загадки» (лист 39) Е.В.Колесникова стр.41(Звуки и буквы)  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Улитка» (Д.Н.Колдина стр.108)  <b>Рисование</b> «Радуга – дуга» Д.Н.Колдина стр.96  <b>Лепка</b> «Сказочные животные» Т.С.Комарова стр.101  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p>Конструирование «Машина для сельского хозяйства»  Загадывание загадок с рифмой-подсказкой  Игры - эксперименты с водой(картотека)  Чтение произведения В.Орлова «Узелки»</p>	<p>Иллюстрации с изображением работы людей весной  Иллюстрации по теме: «Весна»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Конкурс «Эрудитов»</b></p>
---	---	---	---	--

### Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: Май шагает по городу

2. Срок реализации: 06.05.25-31.05.25

3. Цель: воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родному городу.

4. Задачи:

- воспитывать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,
- развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: Экскурсия к памятнику «Площадь Победы»

Связь с лексическими темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
День победы.	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Город воинской славы» Л.Л.Тимофеева стр.436  <b>ОМ</b> «Имя человека» (Е.Е.Крашенинникова стр.64)  <b>МП</b> (повторение) ориентация на листе бумаги; счет в пределах 10  <b>МП</b> ДИ «Что, за чем» - дни недели, месяца  <b>РР</b> Литературный калейдоскоп (В.В.Гербова стр.106)  <b>Грамота</b> «Алфавит» (лист 40) Е.В.Колесникова стр.42 (Звуки и буквы)  <b>ХЭР</b>  Рисование «Солют над городом» (Т.С,Комарова стр.101)  <b>Рисование</b>  «Пусть всегда будет солнце»  (план на каждый день 3, стр.164)  <b>Апликация</b> «Поздравительная открытка»  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p>Конструирование из бросового материала.  Презентация «Идет война народная»  <i>Экскурсия с возложением цветов к стеле «Город - воинской славы»</i>  Заучивание стихотворений к празднику «День Победы»  Чтение поэтического произведения В.Степанова  «Рассказ ветерана»  Беседа: «В каждой семье есть герои войны»  <i>Экология «Люблю грозу в начале мая» (О.А.Воронкевич стр.13)</i></p>	<p>Картинки по теме: «День Победы»  Видеопрезентация, картинки по теме: «ВОВ»</p>	<b>Изготовление открыток для ветеранов</b>

<p>Насекомые. Цветы. Мониторинг</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Способы вегетативного размножения» (план на каждый день стр.256 №3)  <b>Природа</b> «Уникальные растения моего края» (план на каждый день 3 стр.76)  <b>МП</b> (повторение) Деление круга на 2;4 равные части; называть их;  <b>МП</b> «Сравнение предметов по величине»  <b>ДИ</b> «Арифметические задачи»  <b>Грамота</b> Закрепление пройденного материала «Поиграем со словами»  <b>РР</b> Лексические упражнения (В.В.Гербова стр.108)  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Бабочки летают над лугом» (Т.С,Комарова стр.105)  <b>Рисование</b> «Одуванчики» (Д.Н.Колдина, стр.109)  <b>Лепка</b> «Божья коровка»  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p>Конструирование из бросового материала  «Божья коровка»  Игры с конструктором  Наблюдение: «Паук и паутина»,  «Муравей»  Пересказ сказок с помощью мнемотаблиц  Рассматривание и чтение энциклопедий  НП «Ботаническое лото»  <i>Экология</i> «Лесная аптека»  (О.А.Воронкевич стр.12)</p>	<p>Картинки по теме  Иллюстрации к сказкам  Схемы рисования цветов и насекомых  Сюжетные картинки по лексической теме</p>	<p>Экскурсия в сквер</p>
---	--	---	---	--------------------------

<p>Город Ломоносов. Город воинской славы. Мониторинг.</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> Составление предложений «Мой город»  <b>Природа</b> Посадка рассады для огорода  <b>МП</b> Решение примеров, числовые домики  <b>МП</b> «Математическая викторина»  <b>РР</b> Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» (В.В.Гербова стр.110)  <b>Грамота</b> Закрепление пройденного материала «Поиграем со словами» (работа в тетради)  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Стела Воинской славы»  <b>Рисование</b> по замыслу  <b>Аппликация</b> «Загадки» (Т.С,Комарова стр.106)  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p>Конструирование- игра «Собери такой же»  <i>Беседа «Знаменитые люди, которые работали в нашем городе»</i>  С.р И «Экскурсия»  <i>Просмотр презентации «Город Ломоносов»</i>  ДИ «Разрезные картинки»  <i>Проблемная ситуация «Ты потерялся в городе»</i>  Чтение стихов о городе  <i>Речевая игра «Узнай по звуку» (Ушакова стр.140)</i>  Рисование различными материалами на тему: «Места где я люблю гулять»  Прослушивание песен про родной город</p>	<p>Схемы поэтапного рисования домов, перспектива  Фотоальбом «Город Ломоносов»  Мнемотаблица «Расскажи о городе»</p>	<p><b>Выставка рисунков Места, где я люблю гулять (на 2 недели)</b></p>
---	---	---	--	---

<p>Санкт-Петербург. Пригороды Санкт-Петербурга</p>	<p><b>Познавательное развитие</b>  <b>ОМ</b> «Город на Неве» (виртуальная экскурсия ) (Л.Л.Тимофеева стр.441)  <b>Природа</b> «Растения и животные Пензенской области»  <b>МП</b> «Я решаю арифметические задачи»  Е.В.Колесникова  <b>МП</b> «Геометрия вокруг нас»  Е.В.Колесникова  <b>РР</b> Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» (В.В.Гербова стр.109)  <b>Грамота</b> Закрепление пройденного материала «Поиграем со словами» (отдельные листы)  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b> «Достопримечательности Пензы»  <b>Рисование</b> «Цветут сады»  <b>Лепка</b> «Якорь»  <b>МД (2)</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР (2)</b> по плану физ.инструктора  <b>ФР</b> (улица) по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Конструирование</b> «Разводные мосты Санкт-Петербурга» Л.Л.Тимофеева стр.447</p>	<p>Иллюстрации и фотографии с изображением примечательных мест Пензы и Пензенской области.  Познавательная литература по теме</p>	<p>Просмотр презентации на тему «Петербург и его пригороды»</p>
--	---	--	---	---

## Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: Вот и наступило наше лето!

2. Срок реализации: 01.06.25-30.06.25

3. Цель: Развитие познавательных и творческих способностей детей. Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета.

4. Задачи:

- Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма
- Реализовать мероприятия, направленные на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активизации, формирование культурно – гигиенических и трудовых навыков
- Осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период
- Способствовать развитию двигательной самостоятельности, двигательного творчества, инициативы и сообразительности

Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: индивидуальные консультации по запросу родителей. Информация «Здравствуй лето»

Консультации: «Правила безопасного поведения на воде», «Экспериментируем вместе с ребенком», «Правила закаливания», «Чем занять детей летом?»

Ъ

Связь с лексическим и темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
Вот и наступило наше лето!	<p><b>Познавательное развитие</b> «В гости к лету» ( Л.Л.Тимофеева ,стр.482)  «Наш огород»  «Таинственный мир насекомых»»  <b>Речевое развитие</b> Разучивание стихотворения  Чтение произведений А.С.Пушкина  ХЭР  Рисование «Радуга»  Рисование «По сказкам Пушкина»  Аппликация «Нарядные бабочки»  <b>МД</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Ситуативная игра</b> «Настроения бывает разным»  Труд- способы ухода за растениямиогорода  <b>Словесная игра</b>  «Встаньте те, кто..»  СрИ «детский сад»  Чтение Драгунский» Друг детства»  Ди « Добеги до флажка»  Игра -развлечение «Ищем клад»  Конструирование из бросового материала «Бабочка»</p>	Игровое оборудование для игр на улице.	<b>Праздник «Лето красное»</b>
Наша родина Россия	<p><b>Познавательное развитие</b>  «Наша Родина Россия»»  «Природа родного края»  Безопасность «Как вести себя на улице»  <b>Речевое развитие</b>  Рассматривание картины И.Левитана «Берёзовая роща»  Разучивание стихотворения Воронько «Лучше нет родного края»  ХЭР</p>	<p>Рассматривание альбома «Государственные символы»  Конструирование «Мой дом»  Дидактическая игра «Назови правильно»(город, улица, , домашний адрес)  Безопасность «как вести себя на улице»</p>	Мини выставка книг «Стихи о Родине» Иллюстрации «Природа России», Альбом «Достопримечательности России»	<b>Просмотр презентации «Я, ты, он, она- вместе дружная семья»</b>

	<p>Рисование «Белая береза» «Стела Города Ломоносова» Лепка «Флаг моей страны» <b>МД</b> по плану муз.руководителя <b>ФР</b> по плану физ.инструктора</p>	<p>Чтение произведений о России, великих людях России. ПИ «Жмурки с колокольчиком», «перебежки парами», «Палочка-выручалочка»</p>		
Безопасность окружающей среды	<p><b>Познавательное развитие</b> «Почему возникает пожар» «Возьмём под защиту» » (Л.Л.Тимофеева, 504) «Ядовитые растения» (О.А.Воронкевич стр.13) <b>Речевое развитие</b> Назови что это, и скажи какой» Чтение Н.Сладков «Хитрый одуванчик» с последующем рисованием » (Л.Л.Тимофеева,, стр 487) <b>ХЭР</b> Рисование «Дорожные знаки» <b>Рисование</b> «Моя улица» <b>Аппликация</b> «Дорога и мы» <b>МД</b> по плану муз.руководителя <b>ФР</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Ситуативный разговор</b> «Чтобы не было беды» <b>Целевая прогулка</b> к проезжей части улицы.(около детского сада) <b>Беседа</b> «К чему приводят шалости» Ди «Что для чего» (Л.Л.Тимофеева,стр.484) Чтение Н.Сладков «Хитрый одуванчик» с последующем рисованием » (Л.Л.Тимофеева,, стр 487) <b>Чтение:</b> Н.Белянина «На досуге ребятишки..», «От горящей спички», Маршак «Три мудреца в одном тазу..» Конструирование «Автомобиль из бросового материала»</p>	<p>Иллюстрации «Закаляйся и загорай по правилам», «Безопасность в природе» ДИ «Безопасность дома» И</p>	<p><b>Выставка детских рисунков «Что такое безопасность»</b></p>
Мир воды	<p><b>Познавательное развитие</b> Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» (Соломенникова стр.77) Вода в природных явлениях «Кто появился из икринок» » (Л.Л.Тимофеева, 489) <b>Речевое развитие</b> Разучивание стихотворения Н.Рыжовой «Волшебница вода» Составь два рассказа» - учить различать сюжеты разных рассказов) <b>ХЭР</b> <b>Рисование</b> «Золотая рыбка» «Круговорот воды в природе» <b>Лепка</b> «Подводный мир» <b>МД</b> по плану муз.руководителя</p>	<p><b>Беседа:</b> «Вода в природных явлениях» <b>Проблемная ситуация</b> «Что было бы, если бы на Земле исчезла вся вода?» Длительное наблюдение «Ягодки из цветочков» (Л.Л.Тимофеева, 489) <b>Чтение:</b> А.Яким «Облака», Н.Рыжова «История одного пруда», «Как люди речку обидели» Слушанье: «Звуки природы»</p>	<p>Энциклопедии о мире воды. Картинки с изображением морских животных. Оборудование для опытов с водой.</p>	<p><b>Составление интеллекткарты «Вода»</b></p>

	<b>ФР</b> по плану физ.инструктора	Эксперимент «наблюдение через цветные стеклышки» <b>Конструирование</b> «Кувшинка»		
Наше творчество	<b>Познавательное развитие</b> «Знакомство с нотами» Беседа «О музеях «Кто в каких музеях был» Игра- упражнение «Составь красивый натюрморт» <b>Речевое развитие</b> «Рассматривание картины Натюрморт. Квас» В. Ф. Стожаров «Придумываем рифмованные цепочки» <b>ХЭР</b> <b>Рисование</b> «По замыслу» «Натюрморт» <b>Аппликация</b> «Зеленый луг» <b>МД</b> по плану муз.руководителя <b>ФР</b> по плану физ.инструктора	Общение «что я думаю о себе и других» Ди»Назови три предмета» Чтение: Л.Толстой «Косточка», В.Бианки «Совпа», Б.Заходер «серая звездочка» Экспериментирование «Где растут краски» » (Л.Л.Тимофеева, 478) С-р И «Театр» Конструирование по замыслу детей	Краски, кисти, мелки, пастель, , предметы для нетрадиционного рисования (вилки, губки, трубочки, пакет). Репродукции картин	<b>Конкурс рисунков на асфальте</b>

## Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: Культура в моей жизни

2. Срок реализации: 03.07.25-29.07.25

3. Цель: приобщение детей к истокам и ценностям народной культуры.

4. Задачи:

- Создать условия для самостоятельного творческого преобразования ранее полученных знаний
- Воспитывать бережное отношение к книгам, воспитывать интерес к чтению и рассматриванию иллюстраций
- Воспитывать уважение к труду взрослых, уважительное отношение ко всем членам семьи
- Формировать представление детей о здоровье и здоровом питании
- Обогащать знания детей о витаминах и продуктах питания, и их полезных свойствах
- Формировать у ребенка представление о собственной безопасности и самосохранения, привычки думать и заботиться о своем здоровье
- Обогащать словарный запас детей

Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: индивидуальные консультации по запросу родителей. Консультация ««Наблюдаем за живой и неживой природой», «Развитие ребёнка в летний период», «Игры для развития речи летом».

Связь с лексическими темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
Увлекательный мир книг	<p><b>Познавательное развитие</b>  «Путешествие в мир книги»  «Как нужно обращаться с книгой»  Целевая проулка «Всяк по своему полезен»  «(Л.Л.Тимофеева, 487)»  <b>Речевое развитие</b>  Пересказ «Моя любимая сказка»  Сочиняем сказку  <b>ХЭР</b>  <b>Рисование</b>  «Нарисуй обложку для своей книги»  «Мой любимый герой из сказки»  Лепка «Любимый литературный герой»  <b>МД</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><i>Беседа</i> «Для чего нужны книги?»  Экскурсия в библиотеку  <b>Целевая проулка</b> «Всяк по своему полезен»  «(Л.Л.Тимофеева, 487)»  Рассказ воспитателя о русском народном празднике «Ивана Купала»  <b>Конструирование</b> «Альбом для иллюстраций»</p>	<p>Книги с красочными иллюстрациями  Выставка «Любимые книги мамы и папы»</p>	<p><b>Организация выставки «Мамины и папины детские книжки»</b></p>
Моя семья	<p><b>Познавательное развитие</b>  «Что такое семья»  «Профессии родителей»  «В гости к южным растениям»  (Л.А.Парамонова,стр.130)  <b>Речевое развитие</b>  «Чтение рассказа Осеевой «Сыновья»  Составление рассказа «Моя семья»  <b>ХЭР</b></p>	<p><b>ДИ:</b> «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?»  Работа в цветнике детского сада  <b>Конструирование</b> Оригами «Кораблик»</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья»  Иллюстрации и художественная литература по теме</p>	<p><b>Изготовление ромашек из ложек для праздничного пано</b></p>

	<p><b>Рисование</b>  «Детский сад- большая дружная семья»  «Выходной с семьей»  Лепка «Угощение для родных»  <b>МД</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР</b> по плану физ.инструктора</p>			
Путешествие в мир театра	<p><b>Познавательное развитие</b> «Театр»  «Куклы из кукольного театра»  «Животные рядом с нами»  <b>Речевое развитие</b>  Разучивание стихотворения-диалога»  <b>ХЭР</b>  Рисование «Театральные маски»  «Билет в театр»  <b>Аппликация</b> «По мотивам народных промыслов»  <b>МД</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><b>Ситуативная беседа</b> «Что такое театр?».  <b>Чтение</b> : А. Толстой «Буратино» (с продолжением), А.Барто «»В театре»  <b>Показ видеозаписи</b> кукольного спектакля «В гостях у бабушки». Беседа «О кукольном театре би-ба-бо.  <b>Драматизация сказки</b> «Колобок» для детей младшей группы.  <b>Психогимнастика</b> «Разные лица»  <b>Конструирование</b>  «Конусный театр» из бумаги (О.А.Мамаева, стр.8)</p>	<p>Видео ролики о театре  Иллюстрации, картинки по теме «Театр»  Познавательная литература по теме</p>	<p>Театральное представление:  драматизация сказки «Колобок» для детей младшей группы.</p>
Здоровье и спорт, полезные привычки	<p><b>Познавательное развитие</b>  Беседа на тему ««Мое тело»  Беседа «Полезные продукты».  Летние виды спорта»  <b>Речевое развитие</b>  Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»  Пересказ рассказа «Для чего руки нужны»  <b>ХЭР</b>  Рисование «Дети делают зарядку»  «Мои любимые фрукты (овощи)  <b>Аппликация</b> Коллаж «Полезные и не очень продукты для детей»  <b>МД</b> по плану муз.руководителя  <b>ФР</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><b>ИУ</b> «Помоги Незнайке сохранить здоровье  <b>ДИ</b> «Продолжи предложение» по теме «Здоровье».  <b>ПУ</b> «Чистое полотенце».  <b>Чтение:</b> стихотворения В. Орлова «Цветное молоко».  Организовать творческую мастерскую: рисование мелом на асфальте  <b>Слушание</b> : П.И. Чайковский «Болезнь куклы».  <b>С-р И</b> «Поликлиника»  Знакомство с баскетболом.</p>	<p>Оборудование для спортивных игр (скакалки, кольцо, ракетки, мячи, баскетбольное кольцо и т.п.)  Самокаты  Внести альбомы «Летние виды спорта» - побуждать к самостоятельному просмотру альбомов.</p>	<p>Спортивное развлечение «кто самый выносливый»</p>

## Комплексно-тематическое планирование

1. Тема проекта: Игровой марафон

2. Срок реализации: 31.07.25-31.08.25

3. Цель: создание оптимальных условий для сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья воспитанников в летний период.

4. Задачи:

- Формировать представления детей о дружбе между людьми
- Учить детей дружеским формам взаимодействия
- Расширять и систематизировать знания о культуре поведения и взаимоотношениях между людьми
- Формировать у детей целостного отношения к национальной культуре традициям и играм русского народа
- Формировать представления о разнообразии народных игр
- Развивать двигательных навыков дошкольников, познавательных способностей детей через игры

Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО: индивидуальные консультации по запросу родителей. Привлечение родителей к подготовке РППС групп к учебному году Консультации «Питание ребенка летом», «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».

Связь с лексическими темами	ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (с указанием обр. области)	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Оснащение РППС	Итоговое мероприятие
Правила дружбы	<p><b>Познавательное развитие</b> Беседа «Дружба-чудесное слово» Ситуативная беседа по ЗОЖ. «<i>Наши добрые дела</i>» Путешествие по сказкам «<i>Добрые поступки героев сказок и их последствия</i>»</p> <p><b>Речевое развитие</b> Чтение Г. Остер «<i>Вредные советы</i>» Дигра «<i>Оцени поступок</i>»</p>	<p>Беседа «Как вы помогаете взрослым». <b>РИ</b> «Кто больше скажет добрых и теплых слов». <b>ДИ</b> «Загадки про друзей и дружбу» <b>ИУ</b> «Подари улыбку» <b>Чтение:</b> В. Катаева «Цветик - семицветик» <b>Конструирование</b> «Строим дом дружбы»</p>	Подбор предметных и сюжетных картинок по теме « <b>Неделя дружбы</b> » с расположением игровых зон, игрушек и пособий.	<b>Коллективная работа «Рисование дерева дружбы».</b>

	<p>Чтение и пересказ М. Пляцковского «Урок дружбы».</p> <p><b>ХЭР</b> Рисование.</p> <p>«Моё хорошее настроение «Мой любимый город» Лепка</p> <p>«Хоровод дружбы»</p> <p><b>МД</b> по плану муз.руководителя <b>ФР</b> по плану физ.инструктора</p>			
Развивающие игры	<p><b>Познавательное развитие</b> Просмотр обучающего мультфильма «Мир вокруг нас» Знакомимся с признаками предмета с помощью загадок» «Береги природу»</p> <p><b>Речевое развитие</b> «Придумай , как запомнить слова» «Что такое сюжет» ( на примере сказки)</p> <p><b>ХЭР</b> Рисование «Солнечный свет» «Разноцветные краски»</p> <p><b>Аппликация</b> «Придумай узор» из полосок <b>МД</b> по плану муз.руководителя <b>ФР</b> по плану физ.инструктора</p>	<p><b>ДИ:</b> «Кто знает, пусть дальше считает», «Сравни предметы», «Угадай - ка!» (игра с цифрой 7), игра - считалка до 7, «Дом зверей».</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры:</b> «Узнай по голосу», «Придумай приветствие», «Будь внимателен», «Слушай звуки», «Семь звучащих нот» (детское фортепиано, металлофон).</p> <p><b>С-рИ:</b> «Покупатели и продавцы», «Магазин», «Купим одежду кукле», «Автомастерская», «Врачи спешат на помощь к больному», «Библиотека», «Аптека», «Ветеринарная лечебница».</p> <p><b>ДИ:</b> «Витамины», «Где я живу?», «Магазин», «Собери урожай», «Кто нас лечит?», «Кто что делает», «Найди предмет с хохломской росписью», «Найди предметы, облегчающие труд человека в быту», «Посуда Федоры».</p> <p>Речевая игра «Комплимент» Конструирование Настольная игра «Танграм»</p>	Настольные игры: лото, домино, танграм, колумбово яйцо, пазлы, мемори, доббль и т.п.	<b>Викторина «Умники и умницы»</b>
Подвижные игры	<p><b>Познавательное развитие</b> Все работы хороши – выбирай на вкус» (Т.Н.Вострухина , стр.54124)</p>	<p>. <b>Беседы</b> о русском народном фольклоре. <b>Беседа</b> « Контакты с незнакомыми людьми на улице»</p>	Маски ля игр Бросовый материал для поделок	<b>Спортивный праздник</b>

	Профессия эколог (Т.Н.Вострухина , стр.54) <b>Речевое развитие</b> Чтение и разучивание стихотворений, поговорок, художественных произведений о хлебе. Что можно, а что нет» (ОБЖ) <b>ХЭР</b> Рисование Оформление альбома «Мой любимый цветок» - рисунки детей. Лепка « Пластилиновое лето» <b>МД</b> по плану муз.руководителя <b>ФР</b> по плану физ.инструктора	Чтение произведения Л.Воронкова «Маша-растеряша». Конструирование «Пчела» (О.А.Мамаева,стр.41) Разучить игры : «Узел», «Маша и Миша»		
Народные игры	<b>Познавательное развитие</b> «Знакомство с творчеством художника-пейзажиста И.И.Левитана» <b>Речевое развитие</b> По произведениям К.И.Чуковского <b>ХЭР</b> Рисование «По страницам любимых сказок» <b>Аппликация</b> <b>МД</b> по плану муз.руководителя <b>ФР</b> по плану физ.инструктора	Выставка «Игрушки наших бабушек и дедушек» Выучить русские народные игры «У бабушки Маланьи», «Гори,гори ясно..», «Чурилки», «Берёзка». Конструирование «Поделки из фантиков» Разучить новые народные игры	Рассматривание альбомов «Народная игрушка» Маски	<b>Развлечение</b> <b>«Праздник народной игры»</b>
Провожаем лето	<b>Познавательное развитие</b> Исследование «Что лето знает о зиме» (Л.Л.Тимофеева, 506) Беседа «В гостях у лета» «Урожай с своего огорода» <b>Речевое развитие</b> Разучивание стихотворения Н,Карпова «Поселился август где-то» <b>ХЭР</b> <b>Рисование</b> «Красочная полянка» «Картинки на песке» <b>Аппликация.</b> «Наша клумба» <b>МД</b> по плану муз.руководителя <b>ФР</b> по плану физ.инструктора	<b>Беседа – рассматривание</b> «Самые разные цветы» <b>Беседа-обсуждение</b> «Летаем, ползаем, жужжим...» <b>РИ</b> «Загадай – ка» <b>Чтение</b> : «Вот и лето подоспело» В. Данько, М. А. Шолохова «Благодатный дождь», М.Пришвин «Золотой луг»	Альбом для рассматривания «Как я провел лето» Внести картинки схемы с изображением летних и осенних дней. Раскраски «Веселое лето»	<b>Праздник</b> <b>«До свидание, Лето!»</b>

### 2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги могут использовать различные формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

**Таблица 9**

Возраст	Виды детской деятельности
Дошкольный возраст (3 года- 8 лет):	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование);</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

**Таблица 10**

### Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы

Метод	Содержание деятельности
Организации опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение,</li> <li>– воспитывающие ситуации,</li> <li>– игровые методы</li> </ul>
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ на моральные темы,</li> <li>– разъяснение норм и правил поведения,</li> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– этические беседы,</li> <li>– обсуждение поступков и жизненных ситуаций,</li> </ul>

	– личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	– поощрение, – методы развития эмоций, – игры, – соревнования, – проектные методы

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно-рецептивный; репродуктивный метод, метод проблемного изложения; эвристический метод; исследовательский метод.

**Таблица 11**

**Методы обучения по источнику передачи информации**

<b>Наглядные методы</b>	Наблюдение – распознающее – длительное – воссоздающее Демонстрация (показ) – предмет – образец – способ выполнения действий – иллюстрация репродукция Электронные средства обучения (ЭСО)
<b>Словесные методы</b>	Рассказ – о личных впечатлениях – о жизни детей – об общественных событиях Пересказ Чтение Пояснение Беседа – познавательная – этическая – вступительная – обобщающая
<b>Практические методы</b>	Упражнение – подражательные – тренировочные – творческие Эксперимент Моделирование

**Таблица 12**

Название метода обучения	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
<b>Информационно рецептивный метод</b> — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие знаний, осознание, запоминание
Примеры применения:		

Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и пр.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
<b>Репродуктивный метод</b> основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений	Предъявление заданий На воспроизведение знаний и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация знаний, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
<b>Проблемный метод (метод проблемного изложения)</b> — педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие знаний, осознание знаний и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
<b>Эвристический метод (частично-поисковый)</b> — проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов Решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация знаний, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
<b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование		

При выборе методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОП ДО педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Перечисленные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП ДО.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП ДО зависит от:

- учёта возрастных особенностей обучающихся,
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей,
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП ДО педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность (далее ОД) в старшей группе включает:

- ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

Таблица 13

**Варианты совместной деятельности (далее СД) воспитанников  
в группе**

Совместная деятельность воспитанников в Образовательном учреждении	СД педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому
	СД ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры
	СД группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
	СД детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
	СД спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог группы учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Таблица 14

**Простые, составные и комплексные формы организации разнообразной  
деятельности дошкольников**

Простые формы	Составные формы	Комплексные формы
– беседа, – рассказ, – эксперимент, – наблюдение, – дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)	– игровые ситуации, – игры-путешествия, – творческие мастерские, – детские лаборатории, – творческие гостиные, – творческие лаборатории,	– детско-родительские и иные проекты, – тематические дни, – тематические недели, тематические или образовательные циклы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– целевые прогулки,</li> <li>– экскурсии,</li> <li>интерактивные праздники</li> </ul>	
--	--	--

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как:

- форма организации жизни и деятельности детей,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

**Таблица 15**

**Образовательная деятельность в режимных процессах**

<b>Период осуществления ОД</b>	<b>Формы ОД</b>
<p><b>Утренний отрезок</b> - основная задача педагога состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Образовательного учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга);</li> <li>– рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>

<b>Прогулка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
<b>Од во вторую половину дня</b>	<p>может включать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Занятие может проводиться в виде:

- образовательных ситуаций,
- тематических событий,
- проектной деятельности,
- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,
- творческих и исследовательских проектов и так далее.

## Требования к организации образовательного процесса (СанПиИ 1.2.3685-21)

Показатель	Организация, возраст	Норматив
Начало занятий, не ранее		8:00
Окончание занятий, не менее	При реализации ОП ДО	17:00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 мин
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее		2 мин

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности: центр двигательной активности, центр безопасности центр игры, центр конструирования, центр логики и математики, центр экспериментирования, центр познания и коммуникации детей, книжный уголок центр театрализации и музицирования, центр уединения, центр коррекции, центр творчества детей.

Во вторую половину дня педагоги группы могут организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

Таблица 17

## Виды детских инициатив, формируемые в процессе культурной практики

Культурная практика	Виды детских инициатив
Игровая	Ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная	Ребёнок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
Познавательно-исследовательская	Ребёнок проявляет себя как субъект исследования (познавательная инициатива)
Коммуникативная	Ребёнок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как:

- уверенность в себе,
- чувство защищенности,
- комфорта,
- положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в Образовательное учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Образовательном учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Образовательном учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых.

Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога),

- обдумать
- способы её достижения,
- осуществить свой замысел,
- оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Таблица 18

#### Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива Образовательного учреждения с семьями обучающихся

Цели	Задачи
<p>– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательного</p>	<p>1) <b>информирование родителей</b> (законных представителей) и общественности относительно целей Образовательного учреждения, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об ОП ДО, реализуемой в Образовательном учреждении;</p> <p>2) <b>просвещение родителей</b> (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</p> <p>3) <b>способствование развитию ответственного и осознанного родительства</b> как базовой основы благополучия семьи;</p> <p>4) <b>построение взаимодействия</b> в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными</p>

Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.	представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) <i>вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.</i>
---	--

### Принципы взаимодействия

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Таблица 19

### Направления деятельности педагогов группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Направления деятельности	Содержание деятельности	Формы, методы, приемы, способы взаимодействия
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач	Направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
<b>Просветительское направление</b>	предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Образовательном учреждении для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных

<b>Консультационное направление</b>	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	представителей); сайт Образовательного учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
-------------------------------------	---	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Образовательного учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Таблица 20**

**План взаимодействия с семьями обучающихся**

<b>Месяц, направление взаимодействия</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b> (диагностико-аналитическое направление, просветительское и консультационное направление)	Анкетирование «Что Вы ждете от деятельности детского сада в новом учебном году»	Получение информации о ребенке и его семье, особенностях семейного воспитания, анализ информации для планирования дальнейшего взаимодействия, учет пожеланий и мнений родителей по организации образовательного процесса	Воспитатели групп
	Опрос родителей для заполнения социальных паспортов групп	Актуализация информации о семьях воспитанников	Воспитатели групп
	Оформление информационных стендов в групповых раздевалках, коридорах Образовательного учреждения	Информирование родителей о деятельности Образовательного учреждения, знакомство с локальными актами, привлечение внимания родителей к вопросам воспитания, оздоровления, развития детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
	Консультация (ПДД)	Формирование ответственного	Воспитатели

	«Что должен знать родитель, находясь с ребенком на улице?» (тема может варьироваться, на усмотрение воспитателей группы)	отношения родителей к охране жизни и здоровья детей	групп
	Групповые родительские собрания: презентация рабочей программы группы, обзор направлений образовательной деятельности на учебный год, меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста	Информирование родителей о рабочей программе группы на учебный год; просвещение родителей, повышение их правовой компетентности.	Заместитель заведующего, воспитатели групп
<b>Октябрь</b> (просветительское и консультационное направление) <b>взаимодействия</b>	Выставка фоторабот по группам «Осенняя красота родного города»	Привлечение родителей к совместной деятельности	Воспитатели групп
	Консультация (ПДД) «Будьте вежливы - правила поведения в общественном транспорте», «За руку с ребенком».	Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей	Воспитатели групп
	Консультация «Как научить ребенка дружить»	Повышение компетентности родителей (законных представителей) в опросах социализации дошкольников	Воспитатели групп
	Привлечение родителей к участию в субботнике по благоустройству территории Образовательного учреждения	Организация сотрудничества работников Образовательного учреждения и родителей по благоустройству территории	НХО, завхоз, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Старший воспитатель, воспитатели групп
<b>Ноябрь</b> (просветительское и консультационное направление)	Выставка семейных поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	Активизация родителей для совместного творчества, сплочение участников образовательных отношений	Воспитатели групп
	Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»	Повышение компетентности родителей в опросах развития, воспитания и образования дошкольников	Воспитатели групп
	Групповые тематические мероприятия к Дню матери: досуги, выставки, изготовление поделок, видеопоздравления	Знакомство с семейными традициями, формирование положительного микроклимата во взаимодействии родителей, детей, педагогов	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп

<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b> (просветительское и консультационное направление)</p>	Консультация «Чтение книг ребенку, или как увлечь ребенка чтением».	Повышение компетентности родителей в опросах развития, воспитания и образования дошкольников	Воспитатели групп
	Консультация (ПДД) «Чтобы не случилось беды! – меры предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма»	Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей	Воспитатели групп
	Конкурс семейных творческих поделок «Новогодняя сказка»	Активизация родителей для совместного творчества, сплочение участников образовательных отношений	Заместитель заведующего, воспитатели групп
	Мероприятия, посвящённые Новому году: праздники, утренники, видеопоздравления	Создание благоприятных условий для социализации дошкольников, сплочение участников образовательных отношений, стимулирование творческой активности детей и их родителей	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
<p style="text-align: center;"><b>Январь</b> (просветительское и консультационное направление)</p>	Консультация «Ребенок и карманные деньги», «Правильное питание в семье», «Благоприятный психологический микроклимат в семье»	Повышение компетентности родителей в опросах развития и образования детей	Воспитатели групп
	Выпуск видеоальбома «Зимние забавы»	Пропаганда здорового образа жизни, привлечение родителей к сотрудничеству	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
<p style="text-align: center;"><b>Февраль</b> (просветительское и консультационное направление)</p>	Консультация «Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей»	Повышение компетентности родителей в опросах развития и образования детей	Воспитатели групп
	Консультации (ПДД) «Правила поведения пешехода на дороге в зимнее время»	Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей	Воспитатели групп
	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества: выпуск альбомов, стенгазет, досуги, спортивные праздники, видеопоздравления	Установление благоприятных семейных отношений между поколениями, формирование патриотизма, гордости за Родину и защитников Отечества	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского	Заместитель заведующего

		взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	воспитатель, воспитатели групп
Март (просветительское и консультационное направление)	Мероприятия, посвящённые Международному женскому дню: праздники, досуги, видеопоздравления	Сплочение участников образовательных отношений, стимулирование творческой активности воспитанников и их родителей	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Консультация «Правила безопасности в интернете для вас и ваших детей»	Повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и образования дошкольников	Воспитатели групп
	Консультации (ПДД) «Родители – пример для детей»	Формирование ответственного отношения родителей к охране жизни и здоровья детей	Воспитатели групп
	Привлечение родителей к участию в акции «Большой вред от маленькой батарейки»	Осуществление партнерского взаимодействия между участниками образовательного процесса, становление волонтерского движения в Образовательном учреждении	Заместитель заведующего
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
	Консультация «Знакомим ребенка с семейным бюджетом», «Зачем нужна вакцинация?»	Повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования дошкольников, сохранения и укрепления их здоровья	Воспитатели групп
	Привлечение родителей к участию в субботнике по благоустройству территории ГБДОУ	Организация сотрудничества работников Образовательного учреждения и родителей по благоустройству территории	НХО, завхоз, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Май (диагностико-аналитическое направление, просветительское и консультационное)	Консультация «Домашние опасности»	Формирование представлений родителей об уровне готовности детей к обучению в школе.	Воспитатели групп
	Анкетирование «Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг»	Оценка качества образовательной деятельности Образовательного учреждения	Заместитель заведующего
	<i>*Мастер-класс</i> «Изготавливаем дорожки здоровья, выносной материал для игровой деятельности на прогулке»	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций	Заместитель заведующего, воспитатели групп

		родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	
<b>Июнь</b> (просветительское и консультационное направление)	Оформление родительских уголков и наглядной информации на групповых участках	Информирование родителей о деятельности Образовательного учреждения в летний период, привлечение их внимания к вопросам воспитания, оздоровления, развития детей дошкольного возраста	Воспитатели групп
	Консультация «Правила безопасного поведения на воде», «Экспериментируем вместе с ребенком», «Правила закаливания», «Чем занять детей летом?»	Просвещение родителей (законных представителей) воспитанников, в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.	Воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
<b>Июль</b> (просветительское и консультационное направление)	Консультация ««Наблюдаем за живой и неживой природой», «Развитие ребёнка в летний период», «Игры для развития речи летом», «Сделай сам»	Просвещение родителей(законных представителей)воспитанников, повышение ихпсихолого-педагогической компетентности в вопросахразвития, воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья	Воспитатели групп
	Семейные досуги, вечера развлечений, посвященные празднику «День семьи, любви и верности»	Знакомство с семейными традициями, формирование положительного микроклимата во взаимодействии родителей, детей, педагогов	
	Помощь в организации и проведении летних экскурсий и целевых прогулок	Вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс	
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
<b>Август</b> (просветительское и консультационное направление)	Привлечение родителей к подготовке РППС групп к учебному году	Установление партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач	Воспитатели групп
	Консультации «Питание ребенка летом», «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», «Соблюдаем правила дорожного движения», «Лето в городе: чем занять	Просвещение родителей (законных представителей) воспитанников, повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах развития, воспитания детей,	Воспитатели групп

	ребенка?»	охраны и укрепления их здоровья.	
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
<b>В течение года</b>			
Просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, согласование совместных действий, направленных на устранение трудностей ребенка при освоении ОП ДО.		Обеспечение педагогической поддержки семьи, повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Консультации и беседы с родителями (законными представителями) по вопросам развития, образования, укрепления здоровья воспитанников (по запросам родителей)			
Организация встреч с медицинским работником Образовательного учреждения		Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения воспитанников	Заместитель заведующего
Совместные мероприятия по реализации вариативной части ОП ДО (в соответствии с парциальными образовательными программами)		Вовлечение родителей в образовательный процесс	Воспитатели групп
Привлечение родителей (законных представителей) к подготовке атрибутов, костюмов, декораций и к непосредственному участию в праздниках и утренниках		Вовлечение родителей в образовательный процесс	Музыкальный руководитель

\*Тематика и содержание мастер-класса определяется запросами родителей, профессиональными возможностями членов педагогического коллектива

### 2.1.7. Направления и задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в Образовательном учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

#### **Задачи КРР на уровне Образовательного учреждения:**

1. определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в Образовательном учреждении;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-

медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по опросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6. выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### **Категории целевых групп обучающихся**

(для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения)

1) *нормотипичные дети* с нормативным кризисом развития;

2) *обучающиеся с ООП*:

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении Образовательного учреждения;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ОП ДО, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

3) *дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации*, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) *дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении* (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) *обучающиеся «группы риска»*: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития.

Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Образовательного учреждения (далее - ППК). КРР организуется:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

– на основании результатов психологической диагностики;

– на основании рекомендаций ППК.

Таким образом, дети всех целевых групп в Образовательном учреждении могут пройти через ППК. При необходимости инициируется прохождение ребенком ПМПК для уточнения диагноза и выбора траектории индивидуального образовательного маршрута.

Коррекционная помощь осуществляется педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом (в рамках сетевого взаимодействия). Воспитатель в ходе коррекционной работы обеспечивает индивидуальный подход (индивидуальную работу) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов. К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом каждого специалиста).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий:

- педагогическое и психологическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых
- коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики их развития.

КРР могут быть охвачены дети, нуждающиеся в поддержке и коррекционной помощи. Поддержка направлена на профилактику и предупреждение трудностей в освоении образовательной программы, развитие личности и успешную социализацию детей разных целевых групп.

КРР с обучающимися целевых групп в осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Таблица 21**

### Направления работы в рамках КРР

Направления КРР	Содержание КРР
<i><b>Диагностическая работа</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого- педагогическом сопровождении;</li> <li>– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>– изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>– изучение направленности детской одаренности;</li> <li>– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</li> <li>– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<b>Коррекционная-развивающая работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>– коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>– создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>– оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
<b>Консультативная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> </ul>

	– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
<b>Информационно-просветительская работа</b>	– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями Образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; – проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

По результатам проведения педагогической диагностики (1-2 неделя сентября), в группе выявляются воспитанники с ООП. Затем на заседании ППК разрабатываются рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения данных обучающихся, планируются направления КРР, вносятся дополнения в рабочую программу воспитателей группы в виде индивидуальных образовательных маршрутов.

### **2.1.8. Планирование по реализации рабочей программы воспитания**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Образовательного учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в Образовательном учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Образовательном учреждении:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе Представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Содержание
<b>Патриотическое</b>	Содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа	Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
<b>Духовно-нравственное</b>	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Жизнь, милосердие	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.
<b>Социальное</b>	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и

			<p>нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<b>Познавательное</b>	Формирование ценности познания	Познание	<p>В Образовательном учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническим и навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье	<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>
<b>Трудовое</b>	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Труд	<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>
<b>Эстетическое</b>	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота	<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на</p>

			становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
--	--	--	--

### Целевые ориентиры воспитания

Таблица 23

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Образовательном учреждении существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог- родители (законные представители).

### Задачи воспитания в образовательных областях

Поскольку в Образовательном учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Таблица 24

### Соотнесение направлений воспитания и образовательных областей

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Задачи направлений воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого</li> </ul>

			<p>поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательное и патриотическое	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие	Социальное и эстетическое	«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей</li> <li>– «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой</li> </ul>

			самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Образовательного учреждения.

Родители (законные представители) воспитанников, при реализации Программы воспитания, являются заинтересованными партнерами, активными участниками воспитательной деятельности.

С целью привлечения семей дошкольников к процессу воспитания, в группе, осуществляются различные формы деятельности:

- родительские собрания,
- консультации,
- беседы,
- мастер-классы,
- оформление наглядного информирования (информационные буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки).
- участие в проектной деятельности,
- участие в социальных акциях,
- участие выставках и конкурсах.

Также родители оказывают помощь в:

- оснащении РППС,
- изготовлении костюмов и атрибутов к праздникам и развлечениям,
- подготовке к проведению праздников, развлечений, экскурсий,
- сезонном благоустройстве территории Образовательного учреждения.

### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

**Образовательное событие** – это одна из форм организации детей в Образовательном учреждении. В основе образовательного события лежит игра – развивающая, протяженная во времени и пространстве, с множеством связанных между собой сюжетов. Жизнь ребенка всегда наполнена самыми разными событиями. В контексте образовательной деятельности в Образовательном учреждении образовательное событие - это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях.

### **Особенности образовательного события**

1. Образовательное событие - часть полноценного образовательного процесса, в него закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления.

2. Образовательное событие - развернутая история, подчиненная единой теме, интересной и доступной для дошкольников. Лучше всего, если в названии темы будет либо вопрос, на который ответят дети («Как я устроен», «Как помочь»), либо то основное действие, на которое ориентируется вся событийная деятельность («Помогаем.»).

3. Образовательное событие подчиняется законам драматургии, в ней есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Однако, в отличие от театрализованной или сюжетной игры, ребенок получает возможность выстроить реальную картину мира, наделить ее смыслом. Образовательное событие - история, происходящая в течение длительного периода. У детей должно быть достаточно времени для вхождения в образовательное событие, обсуждения, планирования, подготовки, для неожиданных поворотов и выхода из них. Образовательное событие не завершается развязкой. Оно продолжает существовать в виде воспоминаний, рефлексии.

4. Образовательное событие требует от воспитателя особого внимания к эмоциям детей. Основным критерием успешности образовательного события является не выполнение всех задуманных мероприятий, а эмоциональный настрой детей, их вовлеченность. Если деятельность не вызывает эмоционального отклика, эффективность события как образовательной единицы значительно снижается.

### **Структура образовательного события**

Образовательное событие имеет следующую структуру.

1. Эмоциональный взрыв - получение известия, принятие решения.

2. Ожидание самого события, подготовка к нему - в это время человек предпринимает конкретные действия. Грядущее событие подогревает интерес, держит в состоянии возбуждения, иногда меняет режим, образ жизни.

3. Наступление ожидаемого события - еще один эмоциональный взрыв.

4. Жизнь после события - жизнь, которую это событие, возможно, круто изменило.

Типы образовательных событий

– Образовательные события могут отличаться

*по типу сюжета:*

– реальный сюжет - подготовка к спектаклю, цирковому представлению, изготовление атрибутов, декораций, приглашений;

– игровой сюжет - «помогаем бельчонку», «спасаем зверей», «путешествуем на Северный полюс», «ищем сокровища»;

*по наличию привязки к календарному времени:*

– привязанные к определенному времени – календарные;

- события-традиции или не зависящие от времени года - поиски клада, путешествия, исторические экскурсии;
- во способу организации:*
- запланированный воспитателем,
- спровоцированный воспитателем,
- спонтанно возникший по инициативе детей.

К событиям образовательного учреждения относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Образовательном учреждении.

Основные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях в Образовательном учреждении:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Образовательного учреждения;
  - компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится и Образовательное учреждение;
  - компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
  - компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
  - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
  - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
- Вся среда Образовательного учреждения гармонична и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Положение о функционировании внутренней системы оценки качества.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательном учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Образовательном учреждении лежат традиционные ценности российского общества. В Образовательном учреждении, создаются особые условия воспитания при появлении обучающихся с особыми образовательными потребностями: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Образовательном учреждении созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности

ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.2. Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Задачи и содержание образования парциальных образовательных программ**

#### **Парциальная программа «Мир без опасности», автор Лыкова И.А.**

##### **Задачи**

- Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.
- Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.
- Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
- Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.
- Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения.
- Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

## Содержание образовательной деятельности

<i>Работа в группе</i>				<i>Целевые прогулки, экскурсии</i>
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Рассматривание картин</i>	<i>Художественно-творческая деятельность</i>	<i>Образовательные ситуации</i>	
<i>Сентябрь, октябрь, ноябрь</i>				
Крылатый, мохнаты, да масляный», «Царевна-лягушка», Э. Мошковская «Нос, умойся», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Урок вежливости», Н. Кончаловская «Посадила бабка в печь», В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки», Б. Житков «Что я видел»	И.Э. Грабарь «Осенний день», И.И. Левитан «Золотая осень», И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Корабельная роща», В. Ван-Гог «Картина с яблоками», И.Бродский «Опавшие листья», М. Кончаловский «Поднос и овощи», Т. Сорокина «Семья»	<b>Лепка:</b> «Дары природы», «Знакомство со скульптурой малых форм», «Козел» (кагопольская игрушка), «Кукла» (Дымковская игрушка), «Царевна-лягушка» (по представлению). <b>Аппликация:</b> «Осенний ковер» (из листьев), «Как птицы готовятся к зиме» (коллективная). <b>Рисование:</b> «Осенняя фантазия» (цветовые пятна), «Путешествие в страну сказок», «Путешествие в мир искусства», «Осенний натюрморт», «Осенний парк», «Что мы видели в городском парке» <b>Конструирование, ручной труд:</b> «Новоселье у воробьев», «Городок у любимых игрушек», «Постройка здания по схеме», «Нарисуй и построй», «Улица города»	<b>Ситуации:</b> «Кто нас лечит», «Где я живу», «Где ты живешь», «Узнай возраст людей по картине» (фотографии скульптуре), «Подбери одежду», «Узнаем друг о друге», «Дорожные знаки», «Как поступить», «Узнай людей по профессии», «Незнайка в гостях у Мальвины», «На чем я путешествую», «Узнай, кто это» (по частям одежды). <b>Общение:</b> «Наша группа», «Откуда хлеб пришёл», «Мой родной город», «Мой возраст», «Моя семья», «Мое настроение», «Настроение людей», «Что я знаю о себе», «Кто и где делают машины», «Я еду в гости» (на разных видах транспорта), «Наша Родина – Россия», «Я забочусь о домашних животных», «Как помочь пожилому человеку», «Что у меня внутри», «Столица России - Москва», «Как я ехал в метро», «Как рос я», «Мое	<b>Экскурсия</b> в магазин: что можем здесь купить. Наблюдение за работой продавца. <b>Целевая прогулка</b> в цветочный магазин: покупка луковиц тюльпанов. Город осенью: прогулка по городскому парку.

			<p>любимое занятие дома», «Уход за зубами», «Мы дружим».</p> <p><b>Уроки вежливости и этикета:</b> «Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Я покупаю билет в кассе», «Я разговариваю с покупателем, продавцом», «Если заболел друг, мама, бабушка», «Я умею пользоваться столовыми приборами».</p> <p><b>Игры:</b> «Кондитерская фабрика», «Магазин» (овощной, хлебный), «Семья», «Поликлиника», «Зоопарк», «Транспорт» (сухопутный, водный, воздушный), «Магазин» (кондитерский), «Универсам», «Путешествие на другую планету»</p>	
<b>Декабрь, январь, февраль</b>				
<p>С. Маршак «Двенадцать месяцев», К. Чуковский «Айболит», В. Маяковский «Кем быть?», Н. Павлова «Кто, что успел», «Путешествие капельки воды с воздухом», «Деревня зимой», В. Осеева «Отомстила», ненецкая сказка «Кукушка», Э. Мошковская «Какие бывают подарки», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», С. Маршак «Ежели вы вежливы», «Почта», С. Алексеев «Первый ночной таран», А. Барто «На заставе»,</p>	<p>Ю. Кучач «В субботу», «Семья», Ю. Межиров «Сыновья», И.Э. Грабарь «Зимний пейзаж», К. Ф. Юон «Волшебница зима», Б. М. Кустодиев «Масленица»</p>	<p><b>Лепка:</b> «Петушок» (дымковская игрушка), «Мы гуляем на участке», «Чайный сервиз для кукол» (гжель), «Конь» (каргопольская игрушка).</p> <p><b>Аппликация:</b> «На чем мы ездим» (ткань), «Посуда» (гжель), «Машины на нашей улице» (коллективная), «Вертолёт».</p> <p><b>Рисование:</b> «Зоопарк», «Наш участок зимой», «Дворец для Снегурочки», «Гжельский узор»,</p>	<p><b>Ситуации:</b> «Правила поведения со сверстниками», «Найдем волшебные слова», «Доставим людям радость добрыми делами», «Чудо вещи вокруг нас», «Мои братья и сестры» (с использованием фотографий), «Что из чего сделано», «Ателье», «Кем быть?», «Так у нас, а у вас?», «Определи возраст по фотографии», «Путешествие», «Где я живу», «Посмотри вокруг», «Мои друзья»</p> <p><b>Общение:</b> «Кто твой друг», «Машины помощники у нас</p>	<p><b>Экскурсия</b> в овощной магазин: здесь мы покупаем дары осени.</p> <p><b>Целевая прогулка</b> «Убранство города к Новому году» (украшенная ёлка на улице).</p> <p><b>Экскурсия к памятнику</b> – Стеле «Воинской славы»</p>

		<p>«Наш город». «Городецкая роспись», «Наша армия»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Домик с заборчиком для гномов», «Грузовая машина», «Цирк», «Карусель в подарок малышам», «Катер»</p>	<p>дома», «Как я ухаживаю за моими животными», «Мои органы слуха, зрения», «Профессии моих родителей», «Кем я буду», «Выходной день в нашей семье», «Мой день дома», «Я живу в Санкт-Петербурге», Мой папа-военный».</p> <p><b>Уроки вежливости и этикета:</b> «Я встречаю гостей, «Как вести себя в гостях», Как ты меня встретишь, когда я приду к тебе в гости», «Как принимать подарок», «Как есть мороженое», «Правильно ли я сижу на стуле», «Как раздеваться в прихожей», «Если тебе позвонил по телефону незнакомый человек», «Если тебе позвонил по телефону друг»</p> <p><b>Игры:</b> «Путешествие в дальние страны», «Больница с разными отделениями», «Аптека», «Строим город будущего», «Аэропорт», «Пограничники», «Ателье»</p>	<p><b>Целевая прогулка</b> «Парк зимой»</p>
<b>Март, апрель, май</b>				
<p>Песенка «Как на Масленой неделе», Г. Остер «Как лечить удава», Е. Серова «Гости», Г. Дымина «Мама», Л. Толстой «Косточка», Л. Пантелеев «Большая стирка», В. Катаев «Цветик-Семицветик», Э. Мошковская «Обида», С. Баруздин «Первый в космосе», К. Булычев «Тайна</p>	<p>Л. И. Бродская «Март», серия картинок «Как дети спасали птичку», А. М. Герасимов «Последний снег», А. А. Пластов «Ужин тракториста», А. К. Саврасов «Грачи прилетели»</p>	<p><b>Лепка:</b> «На строительной площадке», «Хаврочечка» (по сказке), «Дядя Степа в зоопарке», «Олень» (каргопольская игрушка)</p> <p><b>Аппликация:</b> «Красивое платье для мамы», «В порту», «Мы строители».</p>	<p><b>Ситуации:</b> «Почта», «Какие цветы ты хотел бы подарить маме», «Как поздравить маму», «Кем быть?», «Дорожные знаки», «Мы пришли на почту» (купить конверт), «Встретим друга после болезни», «Где я живу», «Поможем помощнику</p>	<p><b>Целевая прогулка</b> «Стройка высотного дома»: машины – помощники строителей</p> <p><b>Целевая прогулка</b> «Весенняя уборка города»: машины –</p>

<p>третьей планеты», А. Барто «Веревочка», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю.Макаров «Познакомился», А. Ишимов «История России в рассказах для детей»</p>		<p><b>Рисование:</b> «Портрет мамы», «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить», «Мой добрый маленький друг», «Пришельцы с другой планеты», «Волшебные облака»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Поздравляем мам и бабушек», «Морской порт», «Городок для любимых игрушек», «Катер» (оригами), «Автобус» (бросовый материал), «Подарки для выпускников детского сада»</p>	<p>воспитателя в уборке группы», «Путешествие по городу».</p> <p><b>Общение:</b> «Как мы спасли птицу», «Письмо больному другу», «Праздник 8 Марта в нашей семье», «Интервью у мам – с микрофоном», «Уход за ушами», «Как я дышу», «Как работает мое сердце», «Как я летал на самолете», «Я люблю бабушку и дедушку», «Уход за руками и ногами», «Любимый город – Пенза», «Что ты покажешь гостям в городе», «Мои любимые цветы», «Как мы дежуриим», «Что я знаю о своем здоровье», «Что нужно человеку для жизни», «Как укреплять свои кости и мышцы».</p> <p><b>Игры:</b> «Зоолечебница», «Почта», «Телеграф», «Космическое путешествие», «Кулинария», «Дискотека», «В театре», «Уличное движение»</p>	<p>помощники дворников.</p>
---	--	--	--	-----------------------------

**Парциальная программа «Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка», автор  
Купецкова Е.Ф.**

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>«Человек на родной земле»</b>	<b>«История Пензенского края как средство развития личности ребёнка»</b>
<p>Углубление и расширение знаний детей о профессиях, распространенных в Пензенском крае, о взаимосвязи различных видов труда.</p> <p>Продолжение знакомства детей с новыми современными профессиями взрослых, техникой и орудиями труда, обращение внимания на развитие научно-технической сферы и технику безопасности при выполнении различных видов работ.</p> <p>Формирование представлений детей о роли современной техники.</p> <p>Расширение представлений детей о труде взрослых и переносе приобретенных знаний на свою деятельность.</p> <p>Воспитание интереса и уважения к трудящимся, желания работать для других. Подведение детей к пониманию того, что деятельность человека является необходимой основой для его существования, для процветания родного края.</p>	<p>Формирование у детей элементарных представлений о жизни первобытных людей, об изменении вещей, мест с течением времени.</p> <p>Подведение детей к пониманию того, что люди имеют свою историю.</p> <p>Формирование представлений о важных датах и событиях прошлого, о традициях и обычаях.</p> <p>Подведение детей к осознанию себя частью истории через цепочку рассуждений.</p> <p>Пробуждение интереса к фактам, событиям, связанным с историей Пензенского края.</p> <p>Воспитание уважения к предкам, результатами труда которых мы пользуемся сейчас.</p>

## 2.2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагоги могут использовать различные формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей, в том числе и в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 27

Парциальная программа	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации
<p>«Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка» автор Купецкова Е.Ф.</p>	<p><b>Показатели реализации приоритетного направления по краеведению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие интереса к фактам, событиям, связанным с историей Пензенского края;</li> <li>- проявление уважения к историческому прошлому края, гордость за славные достижения народа, населяющего родной край;</li> <li>- сформированность общих представлений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>об изменении людей, мест, предметов с течением времени,</li> <li>о важных датах и событиях прошлого,</li> <li>о традициях и обычаях, которые люди чтут,</li> <li>понимание того, что люди, города, сёла, предметы имеют свою историю и культуру,</li> <li>представления об исторических памятниках, как своеобразных рассказах о прошлом;</li> </ul> </li> <li>- осознание ребёнком себя через цепочку рассуждений: моя биография – часть истории семьи, история семьи – история города (села), история города (села) – часть истории Пензенского края;</li> <li>- проявление интереса и уважения к языку людей других национальностей;</li> <li>- способность восхищаться народным творчеством;</li> <li>- ориентация в поведении на нравственные ценности, всегда уважаемые в родном крае (честность, взаимопомощь, сочувствие, любовь к Родине, смекалка);</li> <li>- бережное отношение к предметам истории и культуры, результатам труда людей – тружеников Пензенского края;</li> <li>- умение исполнять национальные песни, пляски, игры народов Пензенского края;</li> </ul>

### 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность воспитанников раннего возраста, в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется (далее – ОД):

– в процессе организации различных видов детской деятельности;

Образовательная деятельность воспитанников дошкольного возраста в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется (далее – ОД):

– в процессе организации различных видов детской деятельности;

– в ходе режимных процессов;

– в ходе самостоятельной деятельности детей;

– во взаимодействии с семьями воспитанников (ОП ДО п.2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся).

Таблица 28

Парциальная программа	ОД в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД в ходе режимных процессах	ОД в ходе самостоятельной деятельности детей
«Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка», автор Купецкова Е.Ф.	Основная часть знаний даётся на занятиях-путешествиях, при работе в группе с воспитателем. Закрепление знаний происходит на экскурсиях. Содержание работы, изложенное в программах, осуществляется через различные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение и ознакомления с русским искусством, игры, изобразительная деятельность.	Образовательная деятельность в режимных процессах осуществляется в ходе чтения художественной литературы, рассматривания картин, знакомства с трудом взрослых, сюжетно-ролевых играх.	Для самостоятельной деятельности воспитанников создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда: атрибуты для сюжетно-ролевых игр: детский сад, магазин, больница, парикмахерская, автобус, прачечная, почта, зоопарк. Получив знания на занятиях и экскурсиях, дети смогут закрепить их в играх по соответствующей тематике. Также в группе в соответствии с пройденным материалом вывешиваются фотографии, выкладываются и рассматриваются альбомы. В процессе работы детям предоставляется самостоятельный выбор средств самовыражения: составление устного рассказа, рисунки, составление загадок. Материал накапливается в течение года, используется для дальнейшей работы.

При реализации части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**:

- игровая;
- продуктивная;
- познавательно-исследовательская;
- коммуникативная;
- чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**Таблица 29**

#### **Парциальная программа**

«Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка», автор Купецкова Е.Ф.

<b>Формы взаимодействия с семьями обучающихся</b>			
«Человек на родной земле»			
<b>Осень</b>	<b>Зима</b>	<b>Весна</b>	<b>Лето</b>
Информационно-наглядный материал для родителей «Профессии легкой промышленности», «Труженики Пензенского края. Привлечь родителей к совместному изготовлению леп-бука «Легкая промышленность Пензенской области».	Наглядная информация для родителей: на тему «Профессия строитель», «Профессии тяжелой промышленности». Привлечь родителей предприятий Пензы к рассказу-беседе с детьми.	Наглядная информация для родителей «Транспорт и связь Пензы». Консультация «Детям о предприятиях Пензы». Привлечь родителей к совместному изготовлению макета «Западная поляна»	Наглядная информация в уголке для родителей «Торговля в Пензе», «Профессия пекарь». Привлечь родителей к совместному изготовлению леп-бука «Торговля Пензенской области».

«История Пензенского края как средство развития личности ребёнка»

<p>Организация совместной с родителями экскурсии в краеведческий музей. Привлечение родителей к изготовлению семейного альбома.</p>	<p>Пробуждение у родителей интереса и желания составить родословную своей семьи. Круглый стол «Что мы знаем о своих предках»</p>	<p>Совместное с родителями составление сценария праздника для мам.</p>	<p>Консультация о смысле соблюдаемых семейных традиций, обрядов, обычаев.</p>
---	--	--	---

3.

**Организационный раздел****(интегрированные условия реализации обязательной части рабочей программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)****Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Для организации РППС в старшей группе созданы центры детской активности, обеспечивающие возможность осуществления всех видов детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

**Таблица 31****Центры детской активности в группах детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)  
(12 центров)**

<b>Название центра</b>	<b>Назначение (оборудование) центра</b>	<b>Оснащение центра</b>
Центр двигательной активности	Организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада, в интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Скакалки-4;</li> <li>– коврик массажный-1</li> <li>– атрибуты к подвижным играм;</li> <li>– мячи разного размера-1;</li> <li>– мяч баскетбольный -1;</li> <li>нетрадиционное физкультурное оборудование.</li> <li>– мячи-массажеры-20</li> </ul>
Центр безопасности	Организация образовательного процесса для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Набор знаков дорожного движения-1</li> <li>– Набор карточек с изображением дорожных знаков -1</li> <li>– Познавательная литература по теме безопасности-3</li> </ul>
Центр игры	Оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стеллажи для хранения игр-5;</li> <li>– Автомобили среднего размера-7;</li> <li>– Автомобили различной тематики-7</li> <li>– Бирюльки-1</li> <li>– Для игры в семью:</li> <li>– куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки)-2;</li> <li>– мягкая мебель (диванчик);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коляски прогулочные-3;</li> <li>- одежда для кукол (для зимы и для лета)-1;</li> <li>- кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> <li>- набор продуктов для магазина-1;</li> <li>- телефон игровой-4;</li> <li>- набор самолетов среднего размера-5;</li> <li>- штурвал игровой-1</li> <li>- комплект костюмов по профессиям-1</li> <li>- набор военной техники-1</li> <li>- мозаика разной степени сложности-1</li> <li>- настольно-печатные игры для старшей группы -8;</li> <li>- шнуровка различной уровни сложности-9;</li> <li>- Набор «Парикмахерская»-1;</li> <li>- Набор «Почта»-1;</li> <li>- Набор «Больница»-1</li> </ul>
Центр конструирования	<p>Разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- система хранения конструкторов-1;</li> <li>- комплект конструктора с шиповым быстросъемным креплением деталей настольны-1</li> <li>- комплект строительных деталей с плоскостными элементами-1</li> <li>- набор из мягкого пластика-1;</li> <li>- Комплект конструктора, типа «лего»-2</li> <li>- конструктор «тико»-1</li> <li>- схемы для конструирования</li> </ul>
Центр логики и математики	<p>Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доска магнитно-маркетная-1;</li> <li>- весы детские-2;</li> <li>- набор объемных вкладышей-2;</li> <li>- головоловки-лабиринты-2;</li> <li>- комплект из стержней на единой основе и геометрических тел-1;</li> <li>- часы игровые-2;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– набор картинок для классификации;</li> <li>– шахматы-3;</li> <li>– шашки-2;</li> <li>– набор серии картинок для установления последовательности событий -1</li> </ul>
Центр экспериментирования	<p>Организация наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие").</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)-1</li> <li>– увеличительные стекла, лупы-4;</li> <li>– наборы для экспериментирования-1;</li> <li>– весы -2;</li> <li>– термометры-1;</li> <li>– часы песочные-2 –</li> <li>– секундомер-1;</li> <li>– наборы мерных стаканов-1;</li> <li>– календарь погоды-1;</li> <li>– глобус-1,</li> <li>– иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки;</li> <li>– инвентарь для трудовой деятельности-2</li> </ul>
Центр познания и коммуникации детей	<p>Расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детский атлас крупного размера-1</li> <li>– наглядные демонстрационные материалы;</li> <li>– набор кубиков с буквами-2;</li> <li>– набор муляжей овощей и фруктов-1;</li> <li>– набор парных картинок на соотнесение (сравнение)-2;</li> <li>– коллекции: камней, спилов древесины, значков, календарей, растений (гербарий);</li> <li>– звери и птицы объемные комплект-1;</li> <li>– серии картинок времена года-4;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетные картинки с разной тематикой;</li> <li>– настенный планшет с набором карточек «мы дежури́м»</li> <li>– комплект «государственная символика»-1;</li> <li>– наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы-1;</li> <li>– символика города Санкт-Петербурга и города Ломоносов;</li> <li>– комплект иллюстраций русских костюмов;</li> <li>– тематические альбомы, картины, фотоиллюстрации;</li> <li>– мейка пластмассовая детская -3</li> <li>– предметы декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– домино логическое-1</li> <li>– познавательная детская литература.</li> </ul>
Книжный уголок	Художественная и документальная литература для детей, обеспечивающая их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– книжный стеллаж (низкий, открытый).</li> <li>– диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)-1;</li> <li>– -тренажёр игровой для формирования воздушной струи для развития речи-1;</li> <li>– детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (иллюстрированные книги с крупным простым текстом);</li> <li>– серии картин и иллюстраций.</li> <li>– игры на развитие мелкой моторики рук.</li> <li>– дидактические игры по развитию речи.</li> </ul>
Центр театрализации и музицирования	Организация музыкальной и театрализованной деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие",	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подиум с занавесом для выступления детей-1;</li> <li>– большая складная ширма-1;</li> <li>– маски, атрибуты для постановки сказок, соответствующих возрасту детей-3;</li> </ul>

	"Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".	<ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>– атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей.</li> <li>– игры на закрепление представлений об эмоциях-1;</li> <li>– настольный театр -1;</li> <li>– маленькая ширма для настольного театра;</li> <li>– атрибуты и наборы готовых игрушек(фигурки мелкого и среднего размера)</li> <li>– куклы бибабо-10;</li> <li>– куклы и атрибуты для пальчикового театра;</li> <li>– комплект цифровых записей со звуками природы-1</li> <li>– набор детские музыкальные инструменты -1;</li> <li>– музыкально - дидактические игры;</li> <li>– акустическая колонка;</li> <li>– набор аудиозаписей.</li> </ul>
Центр уединения	Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>– диванчик-1;</li> <li>– антистрессовые игрушки;</li> <li>– подушки-5;</li> <li>– игры по изучению эмоциональных состояний;</li> <li>– -массажные мячики-2.</li> </ul>
Центр коррекции	Организация совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.	зеркало травмобезопасное-1шт.
Центр творчества детей	Реализация продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие",	<ul style="list-style-type: none"> <li>– -клей-3</li> <li>– бумага для рисования</li> <li>– бумага и картон разных размеров ( а4, а3, а2) и разных цветов;</li> <li>– доска для работы с пластилином-2;</li> </ul>

	"Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие".	<ul style="list-style-type: none"> <li>– альбомы для рисования;</li> <li>– стаканчики-12;</li> <li>– восковые мелки;</li> <li>– точилка ля карандашей-2;</li> <li>– простые и цветные</li> <li>– неопасные ножницы-2;</li> <li>– набор карандаши-10;</li> <li>– фломастеры-2;</li> <li>– краски акварельные и гуашевые -2;</li> <li>– кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6 -5</li> </ul>
--	---	--

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса: подключен высокоскоростной Интернет, осуществляется доступ к необходимым для информационного, правового, методического сопровождения ресурсов, оборудование позволяет использовать информационно - коммуникационные технологии в образовательном процессе.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

В группе имеется:

- оборудование и материалы для различных видов детской деятельности;
- оснащение РППС, включает средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста, содержания рабочей программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

На территории Образовательного учреждения имеется закрепленный за группой, оборудованный прогулочный участок, а также спортивная площадка и пространство для ознакомления воспитанников с правилами дорожного движения. оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

**Таблица 32**

<b>Образовательная область</b>	<b>Перечень литературы, пособий</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021.</li> <li>– Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.</li> <li>– Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</li> <li>– Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2018.</li> <li>– Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>– Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез,2015</li> <li>– Зернова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Скрипторий.</li> <li>– Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. - М.,:ТЦ Сфера,2015.</li> <li>– Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</li> <li>– Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера</li> <li>– Организация деятельности детей на прогулке. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. - Волгоград, 2015.</li> <li>– Поддубная Л.Б. ОБЖ. Старшая группа. - Волгоград: ИТД Корифей,2008.</li> <li>– Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика- Синтез,2016.</li> <li>– Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Р.А. Жукова. – Волгоград: Корифей.</li> <li>– Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения М.:Мозаика-Синтез,2015.</li> <li>– Скоролупова О.А., Логинова Л.М. Играем? Играем!!! -М.: Скрипторий, 2006.</li> <li>– Соловьева Е.В., Царенко Л.И. Наследие. И быль, и сказка - М.: Обруч, 2011..</li> <li>– Формирование патриотических чувств и нравственных ценностей у детей 5-7 лет. И.Н Панасенко. - Волгоград: Учитель, 2022.</li> <li>– Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду- М.: Вако, 2010.</li> </ul> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихийные явления природы. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. С.В. Вохринцева.</li> <li>– Эмоции человека. Тематический плакат.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– АБВГдейка: комплексная программа подготовки детей к школе. Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2020.</li> <li>– Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников, 4-7 лет -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>– Дыбина О.В. Что было до..-М.:ТЦ Сфера, 2011.</li> </ul>

Образовательная область	Перечень литературы, пособий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ермолаев С.Д. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. - С-Пб., Детство-Пресс, 2015.</li> <li>– Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.-М.: Мозаика - Синтез,2014.</li> <li>– Нефедова К.П. Дом. какой он?- М.: Гном,2013.</li> <li>– Нефедова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? М.: Гном,2013</li> <li>– Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2022.-96 с.</li> <li>– ПомораеваИ.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>– Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>– Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5-6 лет. – М.: Русское слово – учебник, 2022.</li> <li>– Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5-7 лет. – М.: Русское слово – учебник, 2021.</li> <li>– Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе.- М.:Детство пресс,2011..</li> <li>– Ходза Н.А. Дорога жизни. – СПб.:ДЕТГИЗ, 2013.</li> <li>– Шорыгина Т.А Птицы. Какие они? -М.: Гном и Д, 2007.</li> </ul> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В мире растений.</li> <li>– Весна. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. С.В. Вохринцева.</li> <li>– Весна. Лето Т.А.Попова.</li> <li>– Города герои. Тематический плакат.</li> <li>– Достопримечательности Санкт-Петербурга. Тематический плакат.</li> <li>– Дошкольникам о защитниках Отечества. Л.А Кондрыкинский. – М.: ТЦ Сфера.</li> <li>– Живая природа. В мире животных.</li> <li>– Животные. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. С.В. Вохринцева.</li> <li>– Зимние виды спорта. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. С.В. Вохринцева.</li> <li>– Минишева Т. Мир в картинках. Арктика и Антарктида.</li> <li>– Минишева Т. Мир в картинках. Деревья и листья.</li> <li>– Минишева Т. Мир в картинках. Животные жарких стран.</li> <li>– Минишева Т. Мир в картинках. Космос.</li> <li>– Минишева Т. Мир в картинках. Овощи.</li> <li>– Минишева Т. Мир в картинках. Посуда.</li> <li>– Осень. Зима. Т.А.Попова.</li> <li>– Стенд-гармошка Изучаем время.</li> <li>– Строение тела человека. Тематический плакат.</li> <li>– Ягоды садовые. Наглядно-дидактическое пособие. Т. Минишева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</li> </ul>

Образовательная область	Перечень литературы, пособий
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ягоды лесные. Наглядно-дидактическое пособие. Т. Минишева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воронина Л.П., Червякова Н.А.. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа.- СПб:Детство-Пресс, 2015.</li> <li>– Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>– Голицына Н. С.Конспекты комплексно-тематических занятий. – М.: Скрипторий, 2015.</li> <li>– Жукова Р.А. Развитие речи старшая группа разработка занятий I и II Части. – Волгоград: Корифей,2007.</li> <li>– Звуки и буквы. Развитие звуко буквенного анализа у детей 5-6 лет. Е.В. Колесникова. - М.: Просвещение, 2023.</li> <li>– Колесникова Е.В. Веселая грамматика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2021.</li> <li>– Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: Просвещение, 2020.</li> <li>– Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». - М.: Просвещение, 2023.</li> <li>– Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ.- М., 2005.</li> <li>– Петрова Т.И, Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников.- М.: Школьная Пресса, 2006.</li> <li>– Портреты русских детских писателей 20 века. Н.М. Иманова. – М.: АЙРИС-пресс, 2022.</li> <li>– Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2017.</li> <li>– Ушакова О.С Придумай слово - М.:ТЦ Сфера,2014.</li> <li>– Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>– Хрестоматия для детского сада: старшая группа. А.Н. Печерская. - М.: Русское <b>Наглядно-дидактические пособия</b></li> <li>– Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой. Т.В. Цветкова.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техники рисования в детском саду - М.: Скрипторий,2007.</li> <li>– Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</li> <li>– Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности 5-7 лет. – СПб: Каро, 2013.</li> <li>– Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет .-М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>– Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>– И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Сфера, 2011. <b>Наглядно-дидактические пособия</b></li> <li>– Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. В. Вилунова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</li> <li>– Народные промыслы России (демонстрационные картинки, беседы). Т.В. Цветкова. – М.: ИД Сфера образования, 2021.</li> </ul>

Образовательная область	Перечень литературы, пособий
	– Сказочная гжель. Наглядно-дидактическое пособие. В. Виллюнова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада -М.:ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>– Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.- М.: Мозаика- Синтез,2015.</li> <li>– Кравченко И.В, Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа. – М.: Сфера,2011</li> <li>– Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>– Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Э.Я Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>– Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб: Детство-Пресс, 2019.</li> <li>– Харченко Т.Е. утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез,2016.</li> <li>– Педагогическим коллективом Образовательного учреждения составлены: картотеки подвижных игр (по возрастам обучающихся), картотеки комплексов утренней гимнастики (по возрастам обучающихся), картотеки пальчиковых игр, альбомы «Забочусь о своем здоровье» «Любимый спорт нашей семьи», «Виды спорта».</li> </ul>

**Методическое обеспечение ОП ДО  
в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Таблица 33**

Парциальная образовательная программа	Перечень литературы, пособий
«Мир без опасности», автор И.А. Лыкова	<p>- «Мир без опасности» под общей редакцией профессора И.А. Лыковой, Москва, «Цветной мир», 2017 г.</p> <p>Методические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Дорожная азбука» под общей редакцией профессора И.А. Лыковой, Москва, «Цветной мир», 2020 г.;</li> <li>- «Опасные предметы, существа и явления» под общей редакцией профессора И.А. Лыковой, Москва, «Цветной мир», 2015 г.</li> </ul> <p>Дидактические пособия: «Опасные явления природы», «Социальная безопасность», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Радужное колёсико» (под общей редакцией профессора И.А. Лыковой, Москва, «Цветной мир»).</p>
«Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка», автор Купецкова Е.Ф.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста» под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2022г.;</li> <li>- «Человек на родной земле» под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2022 г.</li> </ul> <p>Методические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам» под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2023г.,</li> <li>- «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края» в 2 частях, под общей редакцией доцента Е.Ф. Купецковой, Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2023г.</li> </ul>

<b>Парциальная образовательная программа</b>	<b>Перечень литературы, пособий</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир без опасности», автор И.А. Лыкова</li> <li>– «Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка», автор Купецкова Е.Ф.</li> </ul>

### 3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Таблица 35

<b>Жанр</b>	<b>Произведения</b>
<b>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки</b>	
<b>Русские народные сказки</b>	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяец-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.Булатова).
<b>Сказки народов мира</b>	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	
<b>Поэзия</b>	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мотковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глян-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
<b>Проза</b>	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гею», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
<b>Литературные сказки</b>	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедь», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
<b>Поэзия</b>	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «0 том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
<b>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)</b>	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с

	итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
--	--

### Примерный перечень музыкальных произведений

Таблица 36

<b>Слушание</b>	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
<b>Пение</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
<b>Песни</b>	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<b>Песенное творчество</b>	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
<b>Упражнения</b>	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
<b>Упражнения с предметами</b>	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
<b>Этюды</b>	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
<b>Танцы и пляски</b>	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
<b>Характерные танцы</b>	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
<b>Хороводы</b>	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<b>Музыкальные игры</b>	
<b>Игры</b>	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
<b>Игры с пением</b>	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
<b>Развитие звуковысотного слуха</b>	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
<b>Развитие тембрового слуха</b>	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
<b>Развитие диатонического слуха</b>	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

<b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</b>	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

<p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p><b>Иллюстрации к книгам:</b> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
--

#### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс в Образовательном учреждении. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975- 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер. Качанов, 1977
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-197

### 3.4. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиИ 1.2.3685-21, условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Образовательном упреждении являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи, личная гигиена.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиИ 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Таблица 37**

#### **Требования к организации образовательного процесса, режиму питания,**

<b>Показатель</b>	<b>Норматив</b>
Начало занятий не ранее	8.00

Окончание занятий, не позднее	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	2-х минут

**Таблица 38**

**Показатели организации режима дня**

Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Таблица 39**

**Режим дня в дошкольных группах  
Холодный период года**

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Игры, самостоятельная деятельность	10.15-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия при необходимости	16.00-16.25

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.26-17-00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00

**Таблица 40**

**Тёплый период года**

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.26-17-00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00

**Таблица 41**

**Режим двигательной активности**

Формы работы	Особенности организации	Продолжительность, мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно утром	10
Занятие по физической культуре	3 раза в неделю. В группах дошкольного возраста одно занятие на улице	25
Занятие по музыкальному развитию	2 раза в неделю	25
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности	2
Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно, во время прогулки, организуются воспитателем, не менее 2 игр в день	25

Физические упражнения в группе	Ежедневно утром и вечером, организуются воспитателем	10
Физические упражнения после сна (бодрящая гимнастика)	Ежедневно	10
Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год	не более 1,5-2 часа
День здоровья	1 раз в квартал	+
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц	30-40
Туристические прогулки и экскурсии		Общая продолжительность 1,5-2 часа
Самостоятельная двигательная активность детей: использование физ. И спорт. игрового оборудования, физ. активность в помещении, подвижные и спорт игры на прогулке.	Ежедневно	Характер и продолжительность деятельности зависит от индивидуальных способностей воспитанников, состояния их здоровья

**Таблица 42**

**Щадящий режим пребывания ослабленных детей и детей после перенесенного заболевания**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием и осмотр детей	При возможности организация позднего приема в Образовательное учреждение с 8.00 до 8.30
Утренняя гимнастика	Упражнения малой подвижности
Организация питания: завтрак, второй завтрак, обед, полдник	Рекомендовать родителям исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; давать фрукты, овощи и натуральные соки дома
Занятие	Увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не начинать обучение новому, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности)
Занятие по физическому развитию	Уменьшить нагрузку на физкультурных занятиях во время бега, прыжков, подвижных игр (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); разрешить заниматься в обычной одежде и обуви; во время гимнастических занятий учить правильно дышать

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
	носом, путем подбора соответствующих упражнений; рекомендовать элементы лечебной дыхательной гимнастики родителям
Сборы на прогулку, выход, уход с прогулки	Одевание в последнюю очередь, выход последними, забирать с прогулки первым. Смена влажного белья после прогулки.
Прогулка (утренняя, вечерняя)	Постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе при температуре воздуха от $-10^{\circ}$ до $-15^{\circ}$ С
Подготовка ко сну, дневной сон	Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.
Оздоровительные и гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика	Уделять внимание соответствию одежды ребенка температуре воздуха в помещении и на воздухе;; температура воды для питья должна быть на $5^{\circ}$ С выше, чем до болезни. Ограничить упражнения с большой нагрузкой
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей	Обеспечить частый контакт со взрослыми, дать возможность поиграть с любимой игрушкой, иногда уединиться для любимого занятия (рисование, разглядывание картинок и другое)

### **3.5. Календарный учебный график**

**Календарный учебный график** является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в Образовательном учреждении для детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет.

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 3 статьи 28, пункт 2 статьи 30);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.10.2013 № 1155);
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Уставом МБДОУ детского сада № 31 г. Пензы;
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 31 г. Пензы.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

**Таблица 43**

Содержание	Старшая группа (5-6 лет)
Режим/график работы	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы: 12 часов ежедневно, с 7.00 до 19.00
Начало занятий, не ранее	8.00
Окончание занятий, не позднее	17.00
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 августа
Летняя оздоровительная кампания	01.06-31.08
Продолжительность учебного года	50 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (количество занятий)	15
Продолжительность занятия	25 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна
Недельная образовательная нагрузка (в минутах)	375
Продолжительность перерывов между занятиями	10 мин.
Сроки проведения мониторинга достижений воспитанников (диагностики) на начало учебного года	01.09-15.09 (для вновь прибывших детей-после завершения адаптации)
Сроки проведения мониторинга достижений воспитанников (диагностики) на конец учебного года	13.05-24.05
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками.	04.11.2024, 30.12.2024-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025-04.05.2025, 08.05.2025-11.05.2025, 12.06.2025-15.06.2025

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия Плана должны проводиться с учётом особенностей Программы воспитания, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Таблица 44

Месяц	Гос., народные праздники, памятные даты, значимые события	Направление воспитания	Тема мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Социальное Познавательное Эстетическое	Нам учебный этот год Знаний много принесет!	музыкальный руководитель, воспитатели
	3-4 неделя Неделя безопасности дорожного движения <i>часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</i> )	Познавательное Физическое и оздоровительное	Правила дорожные – знать каждому положено	ответственный по ПДДТТ
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Эстетическое Трудовое Социальное	Профессии людей, работающих в детском саду	воспитатели
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей	Духовно-нравственное Эстетическое Трудовое Социальное Познавательное	Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой!	воспитатели
			Социальная акция «Из детских рук частичка теплоты»	воспитатели
	1 октября: Международный день музыки	Эстетическое Познавательное	Волшебные звуки музыки	музыкальный руководитель

	Третье воскресенье октября: День отца в России.	Социальное Эстетическое Трудовое	Мой папа –самый, самый!	воспитатели
			Социальная акция «Подарок для папы»	воспитатели
	Осенний праздник (часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)	Эстетическое Патриотическое Социальное	Осенние праздники и развлечения «Осенины»	музыкальный руководитель
<b>Ноябрь</b>	4 ноября: День народного единства	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Социальное	Мы Россияне!	воспитатели
	День рождения Деда Мороза (18 ноября)(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)	Познавательное Социальное Эстетическое Трудовое	Сказочный волшебник – Дед Мороз	воспитатели
	Всемирный день телевидения (21 ноября)	Познавательное Социальное	Путешествие в мир телевидения	воспитатели
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное Познавательное Эстетическое Трудовое	Моя мама лучшая на свете!	музыкальный руководитель, воспитатели
			Социальная акция «Подарок для мамы»	воспитатели
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Символы нашего государства	
<b>Декабрь</b>	3 декабря: Международный день инвалидов	Духовно-нравственное Эстетическое Трудовое Социальное Познавательное	Протяни руку помощи	воспитатели
	3 декабря: День рождения детского сада (часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)	Эстетическое Патриотическое Социальное	Наш любимый детский сад	музыкальный руководитель
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное Эстетическое Трудовое Социальное Познавательное	Акции и тематические мероприятия Спешите делать добро!	воспитатели

	8 декабря: Международный день художника	Эстетическое Патриотическое Социальное	Волшебный мир творчества	воспитатели
	9 декабря: День Героев Отечества	Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное	Герои дней минувших, герои наших дней	воспитатели
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Патриотическое Познавательное	Законы и правила в нашей жизни	воспитатели
	22 декабря: праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!» ( <i>часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</i> )	Духовно- нравственное Эстетическое	Акция «Спасибо за жизнь!»	воспитатели
	Районная профилактическая акция «Безопасный новый год ( <i>часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</i> )	Трудовое Социальное	Социальная акция «Безопасный новый год» (ПДД)	ответственный по ПДДТТ
	31 декабря: Новый год Новогодний праздник	Эстетическое Социальное	Наш любимый праздник –Новый год!	музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Январь</b>	11 января: Всемирный день «спасибо»	Духовно- нравственное Социальное Трудовое	Путешествие в страну вежливости	воспитатели
			Социальная акция «Неделя добрых дел»	воспитатели
	Неделя зимних игр и забав ( <i>часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</i> )	Физическое и оздоровительное	Спорт любить – здоровым быть!	инструктор по физ.культуре
	27 января: День снятия блокады Ленинграда ( <i>часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</i> )	Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное	Дети блокадного Ленинграда	воспитатели
<b>Февраль</b>	8 февраля: День российской науки	Познавательное	Интересный и увлекательный мир науки	воспитатели

	Месячник дорожной безопасности «Безопасность — это важно!» (часть ОПДО, формируемая участниками образовательных отношений)	Социальное Трудовое	«Скорость не главное» (ПДД)	ответственный по ПДДТТ
	21 февраля: Международный день родного языка	Патриотическое Познавательное	День родного языка	воспитатели
	23 февраля: День защитника Отечества	Патриотическое Духовно-нравственное Физическое и оздоровительное	Наши славные защитники!	воспитатели, инструктор по физ. культуре
<b>Март</b>	3 марта: Всемирный День дикой природы	Социальное Познавательное	Всемирный день дикой природы	воспитатели
	8 марта: Международный женский день	Эстетическое Социальное Трудовое	Праздник бабушек и мам!	музыкальный руководитель, воспитатели
	27 марта: Всемирный день театра	Эстетическое Познавательное	Путешествие в мир театра	воспитатели
Апрель	2 апреля: Международный день детской книги	Познавательное Социальное	Мир открытий вместе с книгой	воспитатели
			Социальная акция «Подари книгу»	воспитатели
	7 апреля: Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное Познавательное	Здорово быть здоровым!	музыкальный руководитель, воспитатели
	12 апреля: День космонавтики	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Космические тайны	воспитатели
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное Трудовое	Отмечаем весенний праздник труда	воспитатели
			Социальная акция «Мирное пожелание»	воспитатели
	9 мая: День Победы	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Военные годы, военные профессии, подвиг советского народа	музыкальный руководитель, воспитатели
	27 мая День основания Санкт - Петербурга	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Наш любимый Санкт-Петербург!	воспитатели
	Подготовка Образовательного учреждения кЛОП (часть ОП ДО, формируемая участниками)	Трудовое	«Посадили мы цветы небывалой красоты» (озеленение участка)	воспитатели

	<i>образовательных отношений</i>			
<b>Июнь</b>	1 июня: День защиты детей	Эстетическое Физическое и оздоровительное Социальное	Летний праздник детства	музыкальный руководитель, воспитатели
	5 июня: День эколога	Духовно-нравственное Социальное Трудовое	День юных любителей природы	воспитатели
	6 июня: День русского языка Пушкинский день России	Познавательное Социальное	Мир волшебных сказок А.С. Пушкина	воспитатели
	12 июня: День России	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Наша Родина – Россия!	воспитатели
	22 июня: День памяти и скорби	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Это страшное слово война!	воспитатели
<b>Июль</b>	2 июля: День сюрпризов <i>(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	Эстетическое Физическое и оздоровительное Социальное Трудовое	Да здравствует сюрприз!	воспитатели
			Акция «Подарок для друга»	воспитатели
	8 июля: День семьи, любви и верности.	Социальное Эстетическое	Моя любимая семья	воспитатели
	30 июля: Международный день дружбы	Социальное Физическое и оздоровительное Трудовое	Мир станет ярче вдруг, если рядом будет друг!	воспитатели
<b>Август</b>	12 августа: День физкультурника	Физическое и оздоровительное Социальное	Физкультурой заниматься будешь - про болезни позабудешь!	инструктор по физ. культуре, воспитатели
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Государственные символы России	воспитатели
	27 августа: День российского кино	Социальное Познавательное	Путешествие в мир кино	воспитатели
	Четвертая неделя августа: проводы лета <i>(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	Эстетическое Физическое и оздоровительное Социальное	До свидания лето!!!	музыкальный руководитель, воспитатели
В течение года	Подведение итогов социальных акций и добрых дел	Эстетическое Социальное Трудовое	Оформление групповых	воспитатели

			альбомов «Наши добрые дела»	
В течение года	Оказание помощи приюту бездомных животных		«Протяни руку лапам» (помощь приюту для животных)	воспитатели

### 3.1. Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее –ФГОС ДО), Федеральной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), Образовательной программой дошкольного образования (далее – ОП ДО), определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы на 2023-2024 учебный год.

Цель рабочей программы: Реализация содержания ОП ДО с воспитанниками старшей группы в 2024 – 2025 учебном году.

Задачи рабочей программы:

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В сфере социальных отношений

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы

В сфере трудового воспитания

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать

самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

#### В области формирования безопасного поведения

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### **Познавательное развитие**

##### Сенсорные эталоны и познавательные действия

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

##### Математические представления

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.

##### Окружающий мир

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности

##### Природа

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Речевое развитие**

##### Формирование словаря

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);

прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### Связная речь

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «ВЫ», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### Подготовка детей к обучению грамоте

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### Интерес к художественной литературе

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### Художественно-эстетическое развитие

##### Приобщение к искусству

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### Изобразительная деятельность

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### Конструктивная деятельность

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### Музыкальная деятельность

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:
- звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Театрализованная деятельность

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов

#### Культурно-досуговая деятельность

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

#### **Физическое развитие**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация рабочей программы, которая ориентирована на родителей (законных представителей) воспитанников.

### **Используемые образовательные программы**

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает познавательные потребности, мотивы и интересы участников образовательных отношений, возможности педагогического коллектива, ориентируясь на специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сформирована на основе методического обеспечения парциальных программ: парциальная программа «Мир без опасности», автор И.А. Лыкова, «Человек на родной земле», «История Пензенского края как средство развития личности ребёнка», автор Купецкова Е.Ф..

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей.

Реализация рабочей программы осуществляется по следующим образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

### **Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Главными целями** взаимодействия педагогов старшей группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательного учреждения и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

**Основными задачами** взаимодействия детского сада с семьей являются:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Образовательном учреждении;
- просвещение родителей(законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями), детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим

**направлениям работы:**

- диагностико-аналитическое направление;
- просветительское направление;
- консультационное направление.

#### **Формы взаимодействия**

- Беседы.
- Анкетирование (с использованием Яндекс форм).
- Ведение карт «Анкета семьи».
- Родительские собрания.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Передача информации по электронной почте и телефону.
- Наглядная информация (в том числе с размещением в российской социальной сети «ВКонтакте»).
- Информация на сайте учреждения.
- Консультации (индивидуальные, групповые, семейные) (в том числе с размещением в российской социальной сети «ВКонтакте»).
- Беседы (администрация, педагоги, специалисты).
- Семинары – практикумы.
- Мастер – классы (в том числе с размещением в российской социальной сети «ВКонтакте»).
- Творческие задания (в том числе с размещением в российской социальной сети «ВКонтакте»).
- Участие родителей в образовательных проектах.
- Праздники и досуги (в том числе с размещением в российской социальной сети «ВКонтакте»).
- Семейные фотовыставки, выставки продуктов деятельности (в том числе с размещением в российской социальной сети «ВКонтакте»).

- Участие родителей в образовательной деятельности и организации развивающей среды.
- Экскурсии выходного дня.